

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе**  
**по реализации основной образовательной программы**  
**дошкольного образования**  
**МБДОУ ДС№7 «Лесная поляна»**  
**по образовательной области**  
**«художественно – эстетическое развитие»**  
**(музыка)**  
**в группах общеразвивающей направленности**  
**(1,5-7 лет)**  
**на 2021-2022 учебный год**

г. Старый Оскол  
**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5 -7 лет на МБДОУ ДС №7 «Лесная поляна» (далее – Учреждение) на 2021-2022гг. разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования Учреждения.

Основная образовательная программа дошкольного образования Учреждения разработана в соответствии:

– с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»),

– с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15).

– с Рабочей программой воспитания Учреждения на 2020-2025гг.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательной деятельности в общеобразовательных группах дошкольного возраста с 1,5 до 7 лет по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, отражаются приоритетные направления деятельности по художественно – эстетическому развитию (музыка), познавательному развитию, по социально-коммуникативному для детей 3-7лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### 1.2. Основные цели и задачи художественно – эстетического развития (музыка)

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **Основные задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (музыка)»:**

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### ***1. Музыкальное воспитание***

Образовательная деятельность в рамках художественно – эстетического развития (музыка) осуществляется на основе парциальной программы всестороннего музыкального воспитания и образования детей 2-7 лет «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева).

#### ***Цель Программы:***

– музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

#### ***Задачи Программы:***

1. Подготовка детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Закладка основ гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Научение детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

### ***Приобщение детей к истокам русской народной культуры***

Образовательная деятельность по познавательному развитию осуществляется на основе парциальной программы для детей 3-7 лет «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева).

***Цели Программы:*** расширение представлений о жанрах устного народного творчества, своеобразии произведений фольклора, богатстве и красочности народного языка.

#### ***Задачи Программы:***

1. Содействие атмосфере национального быта.
2. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек.
3. Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.
4. Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

### ***Формирование культуры безопасности***

Образовательная деятельность в рамках социально – коммуникативного развития по основам безопасности жизнедеятельности детей 3-7 лет осуществляется на основе парциальной программы «Мир Без Опасности» (Л.А Лыкова)

***Цель Программы:*** становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции».

#### ***Задачи Программы:***

1. Создать условия для эмоционально позитивного, комфортного состояния детей, поддерживать чувство базового доверия к миру.
2. Дать доступное возрасту представление о возможных опасностях как угрозах жизни и здоровью в разных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте).
3. Создавать условия для формирования навыков осторожного поведения в потенциально опасных местах (возле окон и дверей, на балконе, лестнице, горке и т.п.) и ситуациях (на дороге, в транспорте, в магазине, на прогулке, за столом, в ванной).

## **1.3. Принципы и подходы художественно – эстетического развития (музыка)**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих ***принципах:***

1. *Принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и обеспечивающая переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью).

2. *Принцип деятельности* (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности);

3. *Научной обоснованности и практической применимости* (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);

4. *Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»);

5. *Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач*, (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой);

6. *Принцип целостности* (новые знания (в т.ч. и о музыке) раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);

7. *Принцип минимакса* (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);

8. *Принцип вариативности* (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности);

9. *Принцип творчества* (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);

10. *Принцип непрерывности* (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду и начальной школе);

11. *Принцип интеграции образовательных областей* (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач).

12. *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса* (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов).

### ***Подходы формирования Программы:***

1. Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

2. Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из

этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### ***Принципы:***

#### ***1. Музыкальное воспитание***

- принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем;
- принцип партнерства;
- принцип положительной оценки деятельности детей;
- принцип паритета - любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

#### ***2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры***

- принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности – предлагаемый материал должен быть с постепенным усложнением;
- принцип доступности – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников;
- принцип научности и достоверности – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей
- принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик;
- принцип исторической последовательности обобщающих факторов;
- принцип комплексного и интегративного подхода - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды деятельности в системе образовательной деятельности, предлагается использование различных видов и форм взаимодействия с детьми;
- принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.

#### ***3. Формирование культуры безопасности***

- принципа культуросообразности - по модели развития человеческой культуры и общества;
- принцип нормотворчества - процесс организации начал в становлении и совершенствовании уже существующих правовых и социальных норм, активная сознательная деятельность в этих сферах жизни общества.

#### **1.4. Приоритетные направления деятельности**

Учитывая региональные приоритеты развития образования Белгородской области, в общеобразовательных группах 3-7 лет Учреждения осуществляется образовательная деятельность по художественно - эстетическому развитию (музыка).

#### **1.8. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство, проводимое ребенком в Учреждении подразделяется на два возраста детства: ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

##### ***Целевые ориентиры в раннем возрасте***

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**В части программы, формируемой участниками образовательных отношений,** представлены целевые ориентиры как в раннем возрасте, так на этапе завершения освоения парциальных программ по приобщению детей к музыкальному воспитанию, к истокам русской национальной культуры, формированию культуры безопасности,

***1. Музыкальное воспитание***

***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы***

- у ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку;
- ребенок умеет передавать выразительные музыкальные образы;
- ребенок демонстрирует восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;



- ребенок демонстрирует сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ребенок умеет передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ребенок проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

## **2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры**

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:*

- ребенок знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- ребенок умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- ребенок использует в игре предметы быта русского народа;
- ребенок создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

## **3. Формирование культуры безопасности**

*Целевые ориентиры к четырем годам:*

- имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;
- правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;
- пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следить за своим внешним видом владеет простейшими навыками поведения во время еды;
- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;
- старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;

*Целевые ориентиры к пяти годам:*

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.);
- при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в общении с ними;
- знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);
- выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них самостоятельно и без напоминания со стороны взрослых;

- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующих возрастным нормативам;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности);
- проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;
- старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;
- умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло-лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животных в уголке природы детского сада, полить растение;
- знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действия могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно во время закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.

*Целевые ориентиры к шести годам:*

- знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;
- имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;
- самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;
- осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;
- умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;
- может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;
- чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;
- умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;
- умеет объяснять простейшее причинно – следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;

- проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;
- стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно – половым нормативам;
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;
- применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании а (ядовитых) растений, животных, грибов.

*Целевые ориентиры к семи годам:*

- имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационно; поучил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, государстве и принадлежности к нему;
- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;
- активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;
- может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;
- может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно – гигиеническими навыками (быстро и правильно умываться, чистить зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и

раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;

– обнаруживает доступный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;

– понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;

– знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи, умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;

– интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутренне мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;

– способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;

– откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

– имеет представления о разных объектах живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действия человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

## Содержание программы

### Целевой раздел.

- Пояснительная записка
- Цели и задачи реализации Программы.
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Приоритетные направления деятельности
- Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.
- Учет специфики условий Учреждения
- Значимые для разработки и реализации программы характеристики
- Планируемые результаты освоения Программы

### Содержательный раздел.

- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». (музыка)
- Ранний возраст (1,5- 3 года)
- Младшая группа (от 3 до 4 лет)
- Средняя группа (от 4 до 5 лет)
- Старшая группа (от 5 до 6 лет)
- Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
- Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

**Организационный раздел.**

- Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
- Особенности развивающей предметно-пространственной среды
- Кадровые условия реализации Программы
- Материально-техническое обеспечение Программы
- Финансовые условия реализации Программы
- Планирование образовательной деятельности
- Распорядок и режим дня
- Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**Приложение**

- *Приложение 1.* План работы по взаимодействию музыкального руководителя по с семьями воспитанников Учреждения на 2021/2022гг.
- *Приложение 2.* Комплексно-тематическое планирование работы с детьми
- *Приложение 3.* План работы по культурно - досуговой деятельности с детьми 1,5-7 лет и родителями по художественно - эстетическому развитию на 2021/2022 гг.

**Срок реализации Программы – 1 учебный год (2021-2022 учебный год)**