

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

РАССМОТРЕНА:  
на Педагогическом совете  
Протокол №1 от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом заведующего  
МБДОУ ДС №7 «Лесная поляна»  
№ 180 от «30» августа 2022г.

Приложение к основной  
образовательной программе  
дошкольного образования  
МБДОУ ДС №7 «Лесная поляна»  
№7

**Рабочая программа  
по реализации основной образовательной  
программы дошкольного образования  
МБДОУ ДС №7 «Лесная поляна»  
по образовательной области  
«Художественно - эстетическому развитию  
(музыка)»  
в группах общеразвивающей направленности  
(1,5-7 лет)  
на 2022-2023гг.**

Составители:  
музыкальный руководитель  
Головина Н.Р.

г. Старый Оскол, 2022г.

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

### Содержание

<b>I. Целевой раздел.</b>		<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.4.	Приоритетные направления деятельности .....	7
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников .....	7
1.6.	Учет специфики условий Учреждения.....	8
1.7.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики.....	8
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы.....	8
<b>II. Содержательный раздел.</b>		<b>13</b>
2.1.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». (музыка).....	13
2.1.1.	Ранний возраст (1,5- 3 года)	13
2.1.2.	Младшая группа (от 3 до 4 лет).....	15
2.1.3.	Средняя группа (от 4 до 5 лет).....	18
2.1.4.	Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	21
2.1.5.	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)».....	24
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	28
2.3.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	37
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	37
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	38
<b>III. Организационный раздел.</b>		<b>41</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	41
3.2.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды.....	41
3.3.	Кадровые условия реализации Программы.....	44
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы.....	44
3.5.	Финансовые условия реализации Программы.....	46
3.6.	Планирование образовательной деятельности.....	46
3.7.	Распорядок и режим дня.....	48
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	50
<b>IV. Приложение</b>		<b>52</b>
<i>Приложение 1. План работы по взаимодействию музыкального руководителя по с семьями воспитанников Учреждения на 2022/2023гг.....</i>		<i>53</i>
<i>Приложение 2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми.....</i>		<i>55</i>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее – Программа) по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5 -7 лет на МБДОУ ДС №7 «Лесная поляна» (далее – Учреждение) на 2022-2023гг. разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования Учреждения.

Основная образовательная программа дошкольного образования Учреждения разработана в соответствии:

– с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»),

– с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15).

– с Рабочей программой воспитания Учреждения на 2020-2025гг.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательной деятельности в общеобразовательных группах дошкольного возраста с 1,5 до 7 лет по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, отражаются приоритетные направления деятельности по художественно – эстетическому развитию (музыка), познавательному развитию, по социально-коммуникативному для детей 3-7 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.2. Основные цели и задачи художественно – эстетического развития (музыка)**

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **Основные задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (музыка)»:**

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### ***1. Музыкальное воспитание***

Образовательная деятельность в рамках художественно – эстетического развития (музыка) осуществляется на основе парциальной программы всестороннего музыкального воспитания и образования детей 3-7 лет «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева).

#### ***Цель Программы:***

– музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

#### ***Задачи Программы:***

1. Подготовка детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Закладка основ гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

6. Научение детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

#### ***Приобщение детей к истокам русской народной культуры***

Образовательная деятельность по познавательному развитию осуществляется на основе парциальной программы для детей 3-7 лет «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева).

***Цели Программы:*** расширение представлений о жанрах устного народного творчества, своеобразии произведений фольклора, богатстве и красочности народного языка.

**Задачи Программы:**

1. Содействие атмосфере национального быта.
2. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек.
3. Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.
4. Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

**Формирование культуры безопасности**

Образовательная деятельность в рамках социально – коммуникативного развития по основам безопасности жизнедеятельности детей 3-7 лет осуществляется на основе парциальной программы «Мир Без Опасности» (Л.А Лыкова)

**Цель Программы:** становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции».

**Задачи Программы:**

1. Создать условия для эмоционально позитивного, комфортного состояния детей, поддерживать чувство базового доверия к миру.
2. Дать доступное возрасту представление о возможных опасностях как угрозах жизни и здоровью в разных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте).
3. Создавать условия для формирования навыков осторожного поведения в потенциально опасных местах (возле окон и дверей, на балконе, лестнице, горке и т.п.) и ситуациях (на дороге, в транспорте, в магазине, на прогулке, за столом, в ванной).

**1.3. Принципы и подходы художественно – эстетического развития  
(музыка)**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах:**

1. *Принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и обеспечивающая переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью).
2. *Принцип деятельности* (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности);
3. *Научной обоснованности и практической применимости* (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);
4. *Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»);
5. *Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач*, (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой);
6. *Принцип целостности* (новые знания (в т.ч. и о музыке) раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);
7. *Принцип минимакса* (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);
8. *Принцип вариативности* (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности);
9. *Принцип творчества* (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);
10. *Принцип непрерывности* (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду и начальной школе);

11. *Принцип интеграции образовательных областей* (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач).

12. *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса* (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов).

### ***Подходы формирования Программы:***

1. Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

2. Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### ***Принципы:***

#### ***1. Музыкальное воспитание***

- принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем;
- принцип партнерства;
- принцип положительной оценки деятельности детей;
- принцип паритета - любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

#### ***2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры***

- принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности – предлагаемый материал должен быть с постепенным усложнением;
- принцип доступности – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников;
- принцип научности и достоверности – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей
- принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик;
- принцип исторической последовательности обобщающих факторов;
- принцип комплексного и интегративного подхода - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды деятельности в системе образовательной деятельности, предлагается использование различных видов и форм взаимодействия с детьми;
- принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.

### **3. Формирование культуры безопасности**

- принципа культуросообразности - по модели развития человеческой культуры и общества;
- принцип нормотворчества - процесс организации начал в становлении и совершенствовании уже существующих правовых и социальных норм, активная сознательная деятельность в этих сферах жизни общества.

### **1.4. Приоритетные направления деятельности**

Учитывая региональные приоритеты развития образования Белгородской области, в общеобразовательных группах 3-7 лет Учреждения осуществляется образовательная деятельность по художественно - эстетическому развитию (музыка).

### **1.5. Возрастные особенности художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 3-7 лет**

<b>Возраст</b>	<b>Особенности развития</b>
<b>1,5-3 года</b>	<p>На третьем году жизни происходит развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формируется музыкальная память: малыш узнаёт песенки, подпевает концы фраз.</p> <p>Расширяются двигательные возможности ребёнка, дети любят двигаться под музыку, способны участвовать в музыкально-сюжетных играх.</p>
<b>3-4 года</b>	<p>В младшем дошкольном возрасте дети становятся самостоятельнее, развивается перцептивная деятельность. Дети переходят к культурно выработанным средствам восприятия. Развивается память, внимание, предметная деятельность, наглядно-действенное мышление.</p> <p>Совершенствуется восприятие, речь. Закладываются начальные формы произвольного поведения</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Этот период развития характеризуется индивидуальными различиями в слуховой чувствительности, стремлением к самостоятельности.</p> <p>У них происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному.</p> <p>Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. Появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p>В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический.</p> <p>Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.</p>

### **1.6. Учет специфики условий Учреждения по организации физического развития детей**

Музыкально - спортивный зал расположен на втором этаже Учреждения. Общая площадь зала: 67,91 м<sup>2</sup>.

На территории Учреждения расположена спортивная площадка, оборудованная достаточным количеством спортивных комплексов и МАФ.

В музыкально - спортивном зале создана развитая развивающая предметно – пространственная среда, имеется достаточная ресурсная, методическая, игровая база, позволяющая осуществлять качественную образовательную деятельность.

В образовательной деятельности используются единые формы работы:

- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность.

### **1.7. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

*Социальные критерии распределения воспитанников в возрасте с 3 до 7 лет для  
физического развития в Учреждении*

<b>Количественные характеристики:</b>					
<i>Разновозрастная группа раннего возраста (1,5-3 года)</i>	<i>Младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i>	<i>Общее количество</i>
17 ребенка	18 детей	14 детей	16 детей	24 детей	89 детей
<b>Гендерные характеристики:</b>					
<i>мальчики</i>			<i>девочки</i>		
41 ребенок (46%)			48 детей (54%)		

### **1.8. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство, проводимое ребенком в Учреждении подразделяется на два возраста детства: ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

#### ***Целевые ориентиры в раннем возрасте***

*К трем годам ребенок:*

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;



- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**В части программы, формируемой участниками образовательных отношений,** представлены целевые ориентиры как в раннем возрасте, так на этапе завершения освоения парциальных программ по приобщению детей к музыкальному воспитанию, к истокам русской национальной культуры, формированию культуры безопасности,

### **1. Музыкальное воспитание**

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы*

- у ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку;
- ребенок умеет передавать выразительные музыкальные образы;
- ребенок демонстрирует восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- ребенок демонстрирует сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ребенок умеет передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ребенок проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

### **2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры**

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:*

- ребенок знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- ребенок умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- ребенок использует в игре предметы быта русского народа;
- ребенок создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

### **3. Формирование культуры безопасности**

*Целевые ориентиры к четырем годам:*

- имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;
- правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;
- пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следить за своим внешним видом владеет простейшими навыками поведения во время еды;
- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;
- старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;

*Целевые ориентиры к пяти годам:*

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.);
- при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в общении с ними;
- знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);
- выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них самостоятельно и без напоминания со стороны взрослых;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующих возрастно-половым нормативам;
- проявляет стремление к обращению со сверстниками, пытается выстраивает взаимодействие (пока с разной степенью успешности);

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

- проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;
- старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;
- умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло-лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животных в уголке природы детского сада, полить растение;
- знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действия могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно во время закрывать крышку с водой, не бросает мусор на землю и т.п.

*Целевые ориентиры к шести годам:*

- знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;
- имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;
- самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;
- осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;
- умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;
- может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;
- чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;
- умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;
- умеет объяснять простейшее причинно – следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;
- проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;
- стремится самостоятельно преодолеть ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно – половым нормативам;
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;
- применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании а (ядовитых) растений, животных, грибов.

*Целевые ориентиры к семи годам:*

- имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационно; поучил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, государстве и принадлежности к нему;
- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;
- активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;
- может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;
- может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно – гигиеническими навыками (быстро и правильно умываться, чистить зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;
- обнаруживает доступный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно – половым нормативам;
- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;
- знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи, умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутренне мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;
- способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;
- откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
- имеет представления о разных объектах живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действия человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области художественно – эстетическое развитие (музыка), с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

### 2.1. Художественно – эстетическое развитие (музыка)

Физическое развитие направлено на:

- сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### 2.1.1. Ранний возраст (1,5 до 3 лет)

Возраст	Музыкальное воспитание
1,5-3 года	<p>Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</p> <p>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>
2-3 года	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает,</p>

	<p>зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
	<p><b>Театрализованные игры.</b> Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>

**Содержание части Программы,  
формируемой участниками образовательных отношений**

<p><i>Музыкальное воспитание (2-3 года)</i></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> 1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Развитие музыкального слуха. 3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). 4. Знакомство с элементами плясовых движений. 5. Формирование умения соотносить движения с музыкой. 6. Развитие элементарных пространственных представлений.</p> <p><b>Развитие чувства ритма</b> 1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. 2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p><b>Пальчиковые игры</b> 1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. 2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. 3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p> <p><b>Слушание музыки</b> 1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Развитие представлений об окружающем мире. 3. Расширение словарного запаса.</p> <p><b>Подпевание</b> 1. Расширение кругозора и словарного запаса. 2. Формирование активного подпевания. 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.</p> <p><b>Пляски, игры</b> 1. Формирование активности в играх, плясках. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование элементарных плясовых навыков. 4. Формирование коммуникативных отношений. 5. Развитие координации движений.</p>
---	--

**Условия реализации Программы  
в области художественно – эстетического развития**

В области художественно-эстетического развития ребенка 1,5-3 лет основными **задачами образовательной деятельности являются создание условий** для:

- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

<i>В сфере приобщения к музыкальной культуре</i>	Взрослые создают в Учреждении и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.
<i>В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности</i>	Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

**2.1.2. Младшая группа  
(от 3 до 4 лет)**

**Содержание обязательной части Программы**

<i>Музыкальная деятельность</i>	
Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	
<i>Слушание.</i>	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
<i>Пение.</i>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество.</i>	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.</p>
<b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b>	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>

**Содержание части Программы,  
формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Приобщение детей к истокам русской народной культуры</b>	<p>Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски.</p> <p>Знакомство с колыбельной (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.</p> <p>Знакомство с русским народным инструментом — гусями</p>
<b>Формирование культуры безопасности</b>	<p>Создать условия для эмоционально позитивного, комфортного состояния детей, поддерживать чувство базового доверия к миру.</p> <p>Дать доступное возрасту представление о возможных опасностях как угрозах жизни и здоровью в разных ситуациях</p> <p>Создавать условия для формирования навыков осторожного поведения в потенциально опасных местах</p> <p>Дать начальное понятие о значении движений для здоровья человека; поддерживать и развивать потребность в движениях; обогащать двигательный опыт и формировать культуру движений как основу витальной безопасности.</p> <p>Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в</p>



	<p>группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.</p> <p>Поддерживать интерес к освоению базовых правил культуры поведения и общения с другими людьми (детьми и взрослыми). Поощрять следование общепринятым правилам и нормам.</p> <p>Поддерживать и развивать потребность в положительных эмоциях, активности и самостоятельности в разных жизненных ситуациях</p>
Музыкальное воспитание	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.</li> <li>2. Ориентироваться в пространстве.</li> <li>3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.</li> <li>4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».</li> <li>5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.</li> <li>6. Неторопливо, спокойно кружиться.</li> <li>7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.</li> <li>8. Выполнять притопы.</li> <li>9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).</li> <li>10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).</li> </ol> <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.</li> <li>2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.</li> <li>3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).</li> <li>4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.</li> <li>5. Различать длинные и короткие звуки.</li> <li>6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</li> <li>7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</li> </ol> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</li> <li>2. Развитие чувства ритма.</li> <li>3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.</li> <li>4. Развитие памяти и интонационной выразительности.</li> </ol> <p><b>Слушание музыки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различать музыкальные произведения по характеру</li> <li>2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).</li> <li>3. Различать двухчастную форму.</li> <li>4. Эмоционально откликаться на музыку.</li> <li>5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.</li> <li>6. Узнавать музыкальные произведения.</li> <li>7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.</li> </ol> <p><b>Распевание, пение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.</li> </ol>

	<p>2. Передавать в интонации характер песен. 3. Петь а капелла, соло. 4. Выполнять простейшие движения по тексту. 5. Узнавать песни по фрагменту. 6. Учить звукоподражанию. 7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы</b></p> <p>1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. 3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). 4. Исполнять пляски по показу педагога. 5. Передавать в движении игровые образы.</p>
--	---

### 2.1.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### Содержание обязательной части Программы

<b>Музыкальная деятельность</b>	
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	
<b>Слушание.</b>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
<b>Пение.</b>	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
<b>Песенное творчество.</b>	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<b>Развитие</b>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

<b>танцевально-игрового творчества.</b>	музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>

**Содержание части Программы,  
формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Приобщение детей к истокам русской народной культуры</b>	Продолжать приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок». Знакомство с празднованием Нового года. Масленицы. Знакомство с балалайкой, глиняной свистулькой.
<b>Формирование культуры безопасности</b>	Поддерживать психологически благоприятную атмосферу в группе для эмоционально позитивного состояния каждого ребенка, комфортного и безопасного взаимодействия детей в разных видах деятельности.

	<p>Расширить представления об опасностях как угрозах жизни и здоровью человека. Учить выявлять причины опасностей, осваивать способы их предупреждения и преодоления.</p> <p>Продолжать знакомить с разными видами безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной.</p> <p>Создать условия для освоения и осмысления правила безопасного поведения в помещении, на улице, на участке детского сада, в транспорте и в общественных местах.</p> <p>Поддерживать доброжелательное отношение к окружающим людям; развивать эмоциональную отзывчивость; формировать умение понимать и правильно реагировать на эмоциональное состояние других людей; поддерживать стремление к доверительному общению со сверстниками.</p> <p>Поддерживать потребность в положительных эмоциях, активности, инициативности и самостоятельности.</p> <p>Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (здороваться, прощаться, извиняться, быть вежливым, благодарить).</p>
Музыкальное воспитание	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходить друг за другом бодрым шагом.</li> <li>2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.</li> <li>3. Выполнять разнообразные движения руками.</li> <li>4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.</li> <li>5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).</li> <li>6. Выполнять прямой галоп.</li> <li>7. Маршировать в разных направлениях.</li> <li>8. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.</li> <li>9. Легко прыгать на носочках.</li> <li>10. Спокойно ходить в разных направлениях.</li> </ol> <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пропевать долгие и короткие звуки.</li> <li>2. Правильно называть графические изображения звуков.</li> <li>3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.</li> <li>4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.</li> <li>5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.</li> <li>6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.</li> <li>7. Играть последовательно.</li> </ol> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление мышц пальцев руки.</li> <li>2. Развитие чувства ритма.</li> <li>3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.</li> <li>4. Развитие памяти и интонационной выразительности.</li> <li>5. Развитие артикуляционного аппарата.</li> </ol> <p><b>Слушание музыки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различать жанровую музыку.</li> <li>2. Узнавать и понимать народную музыку.</li> <li>3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</li> <li>4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.</li> <li>5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным</li> </ol>

	<p>произведениям, мотивировать свой выбор</p> <p><b>Распевание, пение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передавать в пении характер песни.</li> <li>2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.</li> <li>3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.</li> <li>4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.</li> </ol> <p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменять движения со сменой частей музыки.</li> <li>2. Выполнять движения эмоционально.</li> <li>3. Соблюдать простейшие правила игры.</li> <li>4. Выполнять солирующие роли.</li> <li>5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.</li> <li>6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</li> </ol>
--	---

### 2.1.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### Содержание обязательной части Программы

<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	
<b>Слушание.</b>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
<b>Пение.</b>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
<b>Песенное творчество.</b>	<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков</p>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>

**Содержание части Программы,  
формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Приобщение детей к истокам русской народной культуры</b>	<p>Знакомство с традициями празднования Нового года, рождественских праздников и колядовании. Пение колядок; Масленицей. Пение обрядовых песен.</p> <p>Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе.</p>
<b>Формирование культуры безопасности</b>	<p>Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и самостоятельности.</p> <p>Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной,</p>

	<p>пожарной, информационной и др.</p> <p>Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.</p> <p>Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей. Помочь установить связи между опасностями и поведением человека.</p> <p>Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, знакомить со способами привлечения внимания взрослых в случае их возникновения.</p> <p>Помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий).</p> <p>Создавать условия для позитивной социализации каждого ребенка с учетом его индивидуальности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с нормами и правилами безопасного поведения и доверительного общения в социуме. Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы могут быть различными, но это не мешает людям общаться и понимать друг друга.</p> <p>Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности на основе принятых и осмысленных социокультурных норм.</p> <p>Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Музыкальное воспитание</i></p>	<p><b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.</li> <li>2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.</li> <li>3. Останавливаться четко, с концом музыки.</li> <li>4. Придумывать различные фигуры.</li> <li>5. Выполнять движения по подгруппам.</li> <li>6. Совершенствовать координацию рук.</li> <li>7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.</li> <li>8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.</li> <li>9. Выполнять пружинящие шаги.</li> <li>10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.</li> <li>11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.</li> <li>12. Развивать плавность движений.</li> </ol> <p><b><i>Развитие чувства ритма. Музицирование</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.</li> <li>2. Прохлопывать ритмические песенки.</li> <li>3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).</li> <li>4. Различать длительности в ритмических карточках.</li> <li>5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.</li> <li>6. Осмыслить понятие «пауза».</li> </ol>

	<p>7. Сочинять простые песенки. 8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуковысотности.</p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p> <p><b>Распевание, пение</b></p> <p>1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p> <p>1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.</p>
--	---

### 2.1.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

#### Содержание обязательной части Программы

<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p>	
<b>Слушание.</b>	<p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p>



Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<i><b>Пение.</b></i>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<i><b>Песенное творчество.</b></i>	<p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
<i><b>Музыкально-ритмические движения.</b></i>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
<i><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></i>	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
<i><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></i>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<i><b>Театрализованные игры</b></i>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p>

	<p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.</p> <p>Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p>
--	--

**Содержание части Программы,  
формируемой участниками образовательных отношений**

<i>Приобщение детей к истокам русской народной культуры</i>	<p>Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).</p> <p>Учить петь песенки, частушки, заклички о весне</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения в музыкальных играх и танцах</p> <p>Учить экспериментировать со звуками и материалами</p>
<i>Формирование культуры безопасности</i>	<p>Воспитывать культуру безопасного, здоровьесберегающего и здоровье созидającego поведения.</p> <p>Уточнить представления о видах опасностей, учить идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления.</p> <p>Расширять и систематизировать представления детей о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.</p> <p>Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.</p> <p>Уточнить представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, мотивированного принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных местах и ситуациях.</p> <p>Создавать условия для позитивной социализации и ситуации успеха для каждого ребенка с учетом его индивидуальности.</p> <p>Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.</p> <p>Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности на основе принятых и осмысленных социокультурных норм.</p> <p>Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы поведения и общения могут быть различными, но это не мешает людям дружить и понимать друг друга.</p>
<i>Музыкальное воспитание</i>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.</li> <li>2. Совершенствовать движения рук.</li> <li>3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.</li> <li>4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.</li> </ol>

<p>5. Ориентироваться в пространстве. 6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. 7. Придумывать свои движения под музыку. 8. Выполнять маховые и круговые движения руками. 9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. 10. Выполнять разнообразные поскоки. 11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. 12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> <p>1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. 2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. 3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. 4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. 5. Уметь играть двухголосье. 6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. 7. Ритмично играть на палочках.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>1. Развитие и укрепление мелкой моторики. 2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. 3. Развитие звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие чувства ритма. 5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.</p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского- Корсакова, М. Мусоргского. 2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. 3. Учить определять форму и характер музыкального произведения. 4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. 5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. 6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.</p> <p><b>Распевание, пение</b></p> <p>1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. 2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). 3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). 4. Петь согласованно и выразительно. 5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. 6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы</b></p>
--

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</li> <li>2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.</li> <li>3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.</li> <li>4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.</li> <li>5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.</li> <li>6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).</li> <li>7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.</li> <li>8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.</li> </ol>
--	--

**Условия реализации Программы в области художественно - эстетического развития**

*Дошкольный возраст  
(3-7 лет)*

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности являются создание условий** для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

<p><i>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества</i></p>	<p>Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p> <p>Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.</p>
<p><i>В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности,</i></p>	<p>Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают</p>

<p style="text-align: center;"><i>развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</i></p>	<p>осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.</p> <p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p> <p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p> <p>В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.</p>
--	--

## 2.2. Описание форм, способов, технологий, методов и средств реализации Программы

В образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию с детьми 1,5-7 лет используются следующие технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Доброжелательные технологии
- Педагогические технологии:
- технология дифференцированного (индивидуализированного) обучения детей.
  - Технологии активизации и интенсификации познавательной деятельности детей:
- игровые технологии.
  - Информационно-коммуникационные технологии.

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ,

**Цель здоровьесберегающих технологий** – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику Учреждения и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

**Основные задачи здоровьесберегающих технологий:**

- сохранение уровня здоровья и подбор пошагового увеличения уровня здоровья воспитанников;
- создание обстановки для комплексного психофизиологического развития ребенка;
- обеспечение комфортных условий жизни на протяжении нахождения ребенка в детском саду.

**Направления реализации здоровьесберегающих технологий:**

- формирование знаний о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание бережного и заботливого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- развитие мотивационных установок по профилактике болезней, в том числе выявление особенностей нервно-психического здоровья и развития детей;
- совершенствование практических навыков здорового образа жизни

**Результат реализации здоровьесберегающих технологий** - новые знания, которые можно использовать в практике повседневных жизненных ситуаций.

; **Оздоровительный режим**

Виды	Особенности организации
<i>Медико-профилактические</i>	
<i>Закаливание (в соответствии с медицинскими показаниями)</i>	

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

Облегченная одежда	Ежедневно
Световоздушные ванны: – проветривание помещений (в том числе сквозное); – обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>	
Соблюдение санитарно-гигиенических норм: – переодевание в специальную форму перед занятиями – соблюдение режима проветривания.	По графику
<i>Медицинские</i>	
Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
Антропометрические измерения	2 раза в год (август, февраль)
Кварцевание	По эпидпоказаниям
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>	
Корректирующие упражнения: – упражнения на улучшение осанки, плоскостопие, зрение; игровой массаж;	Ежедневно
Зрительная гимнастика	Ежедневно
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Музыкотерапия: – музыкальное оформление фона ООД;	Ежедневно
Активный отдых	По плану
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно

### Здоровьесберегающие образовательные технологии

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
<i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i>		
Ритмопластика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин.	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка
Подвижные игры	Как часть ООД по физическому развитию на прогулке	Ежедневно Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.
Релаксация	В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Используется спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы
Гимнастика пальчиковая	Проводится в любой удобный отрезок времени	Ежедневно подгруппой или группой воспитанников
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения. Педагог инструктирует детей об обязательной гигиене

		полости носа перед проведением процедуры
<i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i>		
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму
<i>Коррекционные технологии</i>		
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Используются в качестве: – вспомогательного средства как часть других технологий; – для снятия напряжения, – повышения эмоционального настроя и пр.

***Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий***

- Освоение педагогами Учреждения методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых.
  - Внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых.
  - Работа валеологической направленности с родителями Учреждения.
- Для реализации всех направлений работы по здоровьесбережению в музыкально – спортивном зале создано единое здоровьесберегающее пространство.

**ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для создания условий психологического комфорта и обеспечения эмоционального благополучия детей педагоги в своей работе используют актуальные на сегодняшний день инновационные «доброжелательные» технологии, такие как:

- Технология развития эмоционального интеллекта
- Технология «Рефлексивный круг».
- Технология «Проблемная педагогическая ситуация»
- Технология «Развивающее общение»

***Технология развития эмоционального интеллекта***

***Цель.*** Создание системы взаимодействия интеллектуальной и эмоциональной сферы в образовательной деятельности Учреждения.

***Задачи:***

1. Обеспечить «образование будущего» с помощью современного подхода и новой методики.
2. Улучшить восприятие ребенком информации, развить его способности к осознанию эмоций – как своих, так и окружающих.
3. Развить зрелость и эффективность эмоциональных реакций, сформировать состояние доверия к себе и к миру, повысить самооценку, улучшить социализацию.
4. Научить ребенка использовать эмоции как ресурс для эффективного познания, мышления и принятия решений.

***Методика развития эмоционального интеллекта***

Структура методики: работа с базовыми эмоциями. Работа с конкретными навыками: коммуникативными, развития лидерства, уверенности в себе и другими личностными и навыками социализации.

Работа с базовыми эмоциями реализуется через игровой процесс и выполнение упражнений.

***Технология «Рефлексивный круг».***

***Цель.*** Формирование основ доброжелательной культуры личности воспитанников.

**Задачи:**

1. Сплочение детского коллектива.
2. Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом, развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе.
3. Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей.
4. Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.
5. Привлечение родителей в образовательный процесс Учреждения.

**Методические рекомендации**

Проводится ежедневно (15-20 мин.) и кроме этого по необходимости.

**Технология «Проблемная педагогическая ситуация»**

**Цель.** Самоопределение детей в эмоционально-напряжённой для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

**Этапы:**

- подготовительный (планирование ситуации, определение целей, разработка сценария);
- создание ситуации, максимально приближенной к жизни

**Методические рекомендации**

Проведение «Проблемной педагогической ситуации»

- Предварительный опрос детей и родителей (как они видят заданную проблему, как решают).
- Ситуация должна быть эмоционально напряжённой, но посильной для определённого возраста.
- Может проводиться без присутствия музыкального руководителя (он наблюдает или слушает из укромного места).
- Чтобы дети усвоили «урок» ситуацию повторяют 3-4 раза, но моделируя сюжет.

**Технология «Развивающее общение»**

**Методические рекомендации**

Позволяет ребёнку самому решать свои проблемы, найти решение в конфликтных ситуациях.

**Шаги:**

- опишите, что вы видите или попросите детей рассказать что происходит,
- опишите чувства, которые, как вам кажется, испытывает ребёнок,
- примите чувства ребёнка (посочувствуйте одному и другому),
- попросите детей озвучить свои позиции друг другу,
- если этого недостаточно, напомните правила в группе,
- оставьте детей одних, пусть обсудят проблему друг с другом.

Ключевые слова «вместе» и «устроит обоим».

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Технология дифференцированного (индивидуализированного) обучения** детей или технология лично - ориентированного развивающего процесса предусматривает приоритет субъект - субъектного обучения, диагностику личностного роста, ситуационное проектирование, игровое моделирование, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, предусматривающих развитие личности в реальном, социокультурном и образовательном пространстве.

**Цель** - организация разнообразных форм жизнедеятельности ребенка с учетом зоны ближайшего развития, сензитивных периодов детства

**Основные особенности технологии лично - ориентированного развивающего процесса:**



Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

- конструирование дидактического материала разного типа, вида и формы, определение цели, места и времени его использования на учебном занятии;
- продумывание педагогом возможностей для самопроявления детей;
- проведение наблюдений за детьми (процедур отслеживающего характера);
- предоставление детям возможности задавать вопросы, не сдерживая их активности и инициативы;
- поощрение высказанных детьми оригинальных идей;
- организация обмена мыслями, мнениями, оценками;
- стимулирование детей к активным действиям по усвоению знаний, к дополнению и анализу ответов других детей;
- стремление к созданию ситуации успеха для каждого ребенка;
- использование субъектного опыта и опора на интуицию каждого ребенка;
- применение трудных ситуаций, возникающих по ходу занятия, как область приложения знаний;
- продуманное чередование видов работ, типов заданий для снижения утомляемости детей.

***Условия эффективности педагогической технологии:***

- создание оптимальных условий (разносторонней среды – благоприятного психологического климата и др.) для возможности детей реализовать себя;
- накопление банка данных о формирующемся у детей индивидуальном опыте – в виде индивидуальных карт развития детей как основы для выбора оптимальных, дифференцированных форм обучения.

***Средства поддержки ребенка при реализации технологии***

Первая группа средств обеспечивает *общую педагогическую поддержку всех детей группы* воспитанников и создает необходимый для этого тон доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества. Это внимательное, приветливое отношение педагога к детям, доверие к ним, привлечение к планированию деятельности, создание ситуаций взаимного обучения, использование деятельностного содержания, игр, различных форм драматизации, творческих работ, позитивная оценка достижений, диалогичное общение и др.

Вторая группа средств направлена на *индивидуально – личностную поддержку* (индивидуально психолого-педагогическое сопровождение ребенка) и предполагает диагностику индивидуального развития, обученности, воспитанности, выявление личных проблем детей, отслеживание процессов развития каждого ребенка. Важное значение при этом имеет дозирование педагогической помощи, основанное на знании и понимании физической (телесной) и духовной природы ребенка, обстоятельств его жизни и судьбы.

***Позиция педагога:***

- стимулирование «внутренних сил» саморазвития детей, инициирование личностного (субъектного) опыта ребенка;
- развитие индивидуальности;
- признание самобытности, неповторимости, самоценности каждой личности в коллективе.

***Алгоритм деятельности педагога:***

- на всем протяжении образовательной деятельности педагог должен демонстрировать детям свое полное доверие к ним;
- педагог должен помогать обучающимся в формировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед групповым коллективом в целом, так и перед каждым ребенком в отдельности;
- педагог должен исходить из того, что у детей есть внутренняя мотивация к познанию;
- педагог должен быть для детей источником разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью и важно, чтобы в такой роли он выступал для каждого ребенка;
- педагог должен развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его;
- педагог должен быть активным участником группового взаимодействия;

- педагог должен открыто выражать детям свои чувства и стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого ребенка;
- педагог должен хорошо знать самого себя и свои возможности.

## ТЕХНОЛОГИИ АКТИВИЗАЦИИ И ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

### Игровые технологии

Игра является ведущим видом деятельности дошкольников – в ней возникают и формируются соответствующие психические новообразования, характерные для детей дошкольного возраста (Д.Б. Эльконин).

**Главная цель игровых технологий** – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в Учреждении и уровня развития детей.

#### **Задачи игровых технологий:**

- дидактические (расширение кругозора, познавательной деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
- развивающие (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
- воспитывающие (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
- социализирующие (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

#### **Результаты реализации игровых технологий:**

- активизирование воспитанников;
- повышение познавательного интереса;
- эмоциональный подъём;
- раскрепощение детей, обретении уверенности в себе;
- способствование формированию психических процессов: сенсорных процессов, абстракции и обобщения произвольного запоминания и т.д.
- способствование развитию творчества;
- максимальное концентрирование во время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- варьирование педагогом стратегии и тактики игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

**Результатами использования игровых технологий является развитие определенных умений:**

- стимулирование мотивации и интереса;
- поддержание и усиление значения полученной ранее информации в другой форме;
- развитие навыков критического мышления и анализа, принятия решений, взаимодействия, коммуникации, конкретных умений (обобщение информации, подготовка рефератов и др.);
- изменение установок: социальных ценностей (конкуренция и сотрудничество), восприятия (эмпатия) интересов других участников, социальных ролей;
- саморазвитие или развитие благодаря другим участникам

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательной деятельности и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются **последовательно:**

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;

– группы игр, в процессе которых у детей развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

– группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

Использование игровых технологий в образовательной деятельности, **дает ребёнку:**

- возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли;
- быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества);
- прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

#### ***Игровые методы и приемы***

– дидактическая игра;  
– воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

– внезапное появление объектов, игрушек;  
– инсценировки коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации;

– загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования

– создание игровой ситуации

Реализация игровых приемов и ситуаций при игровой форме ООД происходит по таким **основным направлениям:**

– дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи; образовательная деятельность подчиняется правилам игры;

– образовательный материал используется в качестве ее средства;

– в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;

– успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

#### ***Формы реализации игровых технологий***

*Игровые формы обучения* позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели творческо-поисковой деятельности. Игровая форма ООД создается *игровой мотивацией*, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Технология, основанная на игровых методах и формах обучения, нацелена на то, чтобы научить детей осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Игровая технология обучения как никакая другая технология способствует использованию различных *способов мотивации*:

– Мотивы общения.

– Моральные мотивы.

– Познавательные мотивы.

#### ***Особенности реализации игровой технологии***

Особенностью игровой технологии является то, что ее разработка и применение требуют высочайшей творческой активности педагога.

1. *Выбор игры* (определяется ее возможностями, соотношенными с особенностями решаемых педагогом задач).

2. *Предложение игры детям* (возбуждение интереса к игре, объяснение игры),

3. *Оборудование и оснащение игровой площадки, ее архитектура* (соответствовать сюжету, содержанию, подходить по размеру для количества играющих; быть безопасным, гигиенически нормативным, удобным для детей; не иметь отвлекающих факторов)

4. *Организация игрового коллектива* (разбивка на команды, группы, распределение ролей в игре).

5. *Развитие игровой ситуации* (изменение положения играющих, усложнение правил игры, смену обстановки, эмоциональное насыщение игровых действий).

6. *Окончание игры* (анализ результатов, нацеленный на практическое применение в реальной жизни).

7. *Игровая позиция музыкального руководителя* включает умения: коммуникативные (приемы общения), анализирующие (приемы наблюдения и диагностирования), творческие (креативные). Взрослый выступает как организатор, инициатор, участник, компетентный советчик в игре.

**Алгоритм деятельности педагога:**

- отбор, разработка, подготовка игры;
- включение детей в игровую деятельность;
- осуществление самой игры;
- подведение итогов, результатов игровой деятельности.

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Использование информационно – коммуникативных технологий (далее – ИКТ) в дошкольном образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить образовательную деятельность Учреждения, открывая новые возможности дошкольного образования.

**Цель ИКТ** - обеспечение развития человеческого капитала путем улучшения качества жизни.

**Задачи ИКТ:**

- обеспечение максимального качества предоставляемых услуг;
- обеспечение коммуникации, переписка (электронная почта);
- возможность самореализации;
- возможность самообразования;
- облегчение труда работников Учреждения.

**Совокупность составляющих ИКТ:**

– средства сбора, накопления и передачи информации;

– люди, обеспечивающие передачу информации и обладающие навыками использования информации в образовательной деятельности, а также те, на кого направлена эта информация и деятельность;

– технологии передачи информации и трансляции ее в образовательную деятельность, процесс управления Учреждением, внешних и внутренних связей для обеспечения жизнедеятельности Учреждения;

– информация или контент.

**Основные требования при проведении образовательной деятельности с использованием ИКТ:**

– образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

– на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

– на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

– перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### 2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В Учреждении нет групп компенсирующей и комбинированной направленности. Обеспечение оптимального развития ребенка, успешной интеграции их в социум обеспечивается в Учреждении медико – педагогическим консилиумом (далее – МПК)

### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В Учреждении в рамках реализации физического развития детей дошкольного возраста на протяжении нескольких лет сформировались прочные традиции. Эти традиции нашли отклик среди детей и родителей (законных представителей), и каждый год совершенствуются и приумножаются.

Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем:

- День знаний;
- Осенняя Ярмарка «Дары Осени»;
- Святочная неделя;
- Масленичные гулянья;
- Пасха;
- Общегосударственные праздники (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «День толерантности», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря и др.);
- Тематические встречи с ветеранами и тружениками тыла;
- Праздники с участием семей воспитанников;
- Музыкальные гостиные;

#### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и двигательной активности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

#### ***Виды деятельности, культурные практики***

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
<i>Художественно - эстетическое развитие</i>	<p><b><i>Музыкальная деятельность:</i></b> пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах</p> <p><b><i>Коммуникативная деятельность.</i></b> общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</p> <p><b><i>Двигательная деятельность.</i></b> овладение основными движениями</p> <p><b><i>Музыкальная деятельность:</i></b> театрализация; культурно - досуговые мероприятия</p>

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- ***музыкально-театральные и литературные гостиные.*** Это форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- ***детские досуги*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха;

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательной деятельности. Взаимодействие педагога с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и педагог Учреждения равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Основная цель взаимодействия музыкального руководителя с семьей – создание в необходимых условиях для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

*Задачи*, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Приобщение родителей к участию в жизни группы и Учреждения.
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Возрождение традиций семенного воспитания.
4. Повышение педагогической культуры родителей.

*Взаимодействие музыкального руководителя и семьи строится на следующих принципах:*

- Принцип личной ориентации - уважение индивидуальных семейных традиций, ориентация на удовлетворение образовательных потребностей;
- Принцип социального партнерства - открытость в решении общих вопросов воспитания и обучения, участие родителей в самоуправлении;
- Принцип социального творчества - совместное семейное творчество, построение партнерских отношений.

*Показателями эффективности взаимодействия музыкального руководителя и семьи*

1. Проявление стойкого интереса большинства родителей воспитанников к образовательной деятельности в Учреждении.
2. Повышение активности родителей на уровне не только общения с педагогом, но и конкретной помощи и участия в праздничных, спортивных мероприятиях, других видах деятельности Учреждения.
3. Увеличение количества посещений родителями педагогических мероприятий просветительского характера.
4. Возникновение конструктивных дискуссий между участниками педагогического процесса.
5. Увеличение количества вопросов родителей к педагогам и усложнение их содержания.
6. Повышение авторитета педагога и других работников Учреждения, возникновение доверительных отношений между родителями и музыкальным руководителем
7. Снижение количества претензий и агрессивности родителей и педагогов по отношению друг к другу и, как следствие, снижение количества спорных, конфликтных ситуаций.

8. Солидарность и оптимизм родителей; ощущение ими своей ответственности, взаимопонимания, защищенности, через осознание действенной помощи педагога в решении проблемных вопросов, касающихся воспитания, развития и обучения ребенка.

***Система взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников***

<b><i>Направления взаимодействия</i></b>	<b><i>Формы взаимодействия</i></b>
<i>Изучение семьи, запросов, уровня психолого - педагогической компетентности.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата.</li> <li>– Беседы</li> <li>– Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
<i>Информирование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рекламные буклеты.</li> <li>– Визитная карточка Учреждения.</li> <li>– Информационные стенды.</li> <li>– Личные беседы.</li> <li>– Выступления на родительских собраниях.</li> <li>– Официальный сайт Учреждение.</li> <li>– Объявления.</li> <li>– Памятки.</li> </ul>
<i>Консультирование родителей</i>	– Консультирование по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
<i>Просвещение и обучение родителей</i>	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> <li>– официальный сайт Учреждения;</li> <li>– персональный сайт музыкального руководителя;</li> <li>– папки – передвижки;</li> <li>– папки – раскладушки</li> </ul>
<i>Совместная деятельность Учреждения и семьи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организации совместных праздников.</li> <li>– Досуги с активным привлечением родителей.</li> </ul>

***Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей***

<i>Информационно - аналитический блок</i>	<p>Сбор и анализ сведений о родителях и детях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение семей, их трудностей и запросов;</li> <li>– выявление готовности семей к сотрудничеству с Учреждением.</li> </ul> <p>Для сбора необходимой информации используется анкетирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы;</li> <li>– педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями;</li> </ul>
<i>Практический блок</i>	<p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются педагоги и специалисты Учреждения. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями. Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).</li> <li>2. Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.</li> </ol>

### **Формы взаимодействия Учреждения и семьи**

<b>Познавательные формы взаимодействия с родителями</b>	
<p>Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию.</p> <p>Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p>	
<i>Дискуссия</i>	<p>– обмен мнениями по проблемам воспитания, это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление;</p>
<i>Групповые родительские собрания</i>	<p>– действенная форма взаимодействия музыкального руководителя с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях Учреждения и семьи;</p>
<i>Вечера вопросов и ответов</i>	<p>– форма взаимодействия, позволяющая родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей;</p>
<i>Педагогическая беседа</i>	<p>– обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи;</p>
<b>Досуговые формы взаимодействия с родителями</b>	
<i>Праздники, утренники, мероприятия</i>	<p>– помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников образовательной деятельности;</p>
<b>Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями</b>	
<p>Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях Учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть</p>	
<i>Информационно - ознакомительные</i>	<p>– направлены на ознакомление родителей с Учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через официальный сайт в Интернете, рубрику «Новости».</p>

В работе музыкального руководителя Учреждения применяются разнообразные методы и формы работы с родителями, согласно перспективного плана работы с родителями на 2022/2023гг. (*Приложение 1*)

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,* предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.



2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### 3.2. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в спортивно – музыкального зала обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для единения.

РППС построена на следующих **принципах**:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

– **Насыщенности** – включает инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, двигательную активность всех категорий детей, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

– **Трансформируемость** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

– **Полифункциональность** – обеспечивает возможность разнообразного использования оборудования в разных видах детской активности;

– **Доступность** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья);

– **Безопасность** – все музыкальное оборудование соответствует требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

#### **Организация пространства, деление на зоны.**

Пространство музыкально - спортивного зала условно разделено на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

**Рабочая зона.** Эта зона предоставляет ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр.. Это мобильные небольшие столы, с различным материалом - кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д.

**Активная зона.** Это достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактических игр для развития чувства ритма, танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества и т. д. оснащенная ковром на полу такого размера, чтобы все дети чувствовали себя не стесненно, имели возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей..

**Спокойная зона.** Это самой важная, самая значимая для музыкального воспитания зона. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности.

Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

В этой зоне соблюдается важнейший принцип организации ПРПС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Здесь располагаются мобильные этажерки, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе, позволяющие осуществить оптимальный отбор игрового оборудования для ООД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Организуя ПРПС во всех этих зонах, строится по принципу комплексно-тематического планирования.

### **Классификация оборудования для музыкальных зон**

1. Материал для творческих сюжетно – ролевых игр – мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п.

2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- с хроматическим и диатоническим рядом (пианино, металлофон, флейта и др.)
- с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);
- с одним фиксированным звуком (дудки).

3. Музыкально – дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др., используемые для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты.

4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт – диски, фонограммы, аудио и видеокассеты, видеодиски).

### **Наполнение музыкальных зон музыкально – спортивного зала по возрастным группам**

#### **Перечень материалов для детей от 2 до 4 лет**

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки;
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- музыкально – дидактические игры;
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества;
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;

– музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

**Перечень материалов для детей 4—5 лет:**

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (с яркими иллюстрациями к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, (атрибуты к танцевальным импровизациям: листики, снежинки, цветы и т.д.);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон, набор программных аудиозаписей.

**Перечень материалов для детей 5-6 лет:**

- бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме П. Чайковский «Детский альбом», «Времена года»;
- музыкальные игрушки - самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры;
- атрибуты к подвижным играм;
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти - и семиступенчатые — озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону - листики, снежинки, ягоды, цветы и т.д.;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей и дисков.

**Перечень материалов для детей 6-7 лет:**

- музыкальные инструменты: ложки, маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны, гармонь, гитара, скрипка, саксофон, труба и др.;
- портреты композиторов - П.Чайковский, Э.Григ, Д. Кабалевский, С.Прокофьев, М.Глинка, Н. Римский-Корсаков;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
- музыкальные лесенки (трех-, пяти - и семиступенчатые — озвученные);
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;

- музыкально-дидактические игры;
- атрибуты к подвижным играм;
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы, кокошники) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.);
- разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей и дисков.

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Учреждение укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами.

Реализация Программы осуществляется:

1. *Педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.

#### *Требования к работникам Учреждения*

Квалификация педагогических и учебно – вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 01.07.2011г., регистрационный №21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются штатным расписанием Учреждения.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

В Учреждении созданы материально-технические условия по реализации художественно – эстетического развития (музыка), позволяющие *достичь* обозначенные в Программе цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- использовать в образовательной деятельности современные образовательные технологии;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагога (специалиста);

Материально – технические условия в группе Учреждении в рамках реализации Программы *обеспечивают*:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

2. Выполнение музыкальным руководителем Учреждения требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

В музыкально - спортивном зале Учреждения имеется все необходимое оснащение и оборудование для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической и хозяйственной деятельности:

- учебно-методический комплект Программы;
- оснащение РППС, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

***Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет	М. Мозаика – Синтез, 2015
Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	Санкт-Петербург 2015
Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа»	Издательство «Композитор С-Петербург» 2011
Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм»	Издательство «Композитор С-Петербург» 2005
Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, младшая группа»	Издательство «Композитор С-Петербург» 2011
Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, старшая группа»	Издательство «Композитор С-Петербург» 2011
Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа»	Издательство «Композитор С-Петербург» 2011
Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О.	Поющая азбука.	М.: Гном-пресс, 2000.-
Кузьмичева Л. В.	Веселый каблучок	Мн.: Беларусь, 2003.
Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации.	М.: Просвещение 1990
Ветлугина Н. А.	Методика воспитания в детском саду	М.: Просвещение 1990
Кононова Н.Г.	Музыкально-дидактические игры для дошкольников	М.: Просвещение 1992
Усова О.В.	Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 - 6 лет. -	Екатеринбург, 2001
Праслова Г.А.	Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста»	С. Петербург, Детство – Пресс 2005
Петрова В.А.	Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада.	М.: Просвещение 2003
Макшанцева. О.Н.	Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада.	М.: Просвещение 1991
Ветлугина Н.А. и др.	Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы	М.: Просвещение 1990
Ветлугина Н.А. и др.	Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы	М.: Просвещение 1991

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

Ветлугина Н.А. и др.	Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы	М.: Просвещение 1991
Ветлугина Н.А. и др.	Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы	М.: Просвещение 1991
Ветлугина Н.А. и др.	Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы	М.: Просвещение 1991
Сауко Т., Буренина А.И	Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши!	СПб., 2001
Буренина А.И.	Ритмическая мозаика	СПб., 2000

### 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы в группе Учреждения опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности строится строго в рамках СанПиН 2.4.3648-20. При организации организованной образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Организованная образовательная деятельность по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей организуется 2 раза в неделю, в группе раннего возраста не более 10 минут, в младшей группе не более 15 минут, в средней группе – не более 20 минут; в старшей группе – не более 25 минут, в подготовительной к школе группе – не более 30 минут.

Во время летнего оздоровительного периода осуществляется организованная двигательная и музыкальная деятельность.

При организации образовательной деятельности в дошкольных группах обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Достичь этой цели позволяет комплексно-тематический принцип построения образовательной деятельности.

Построение всего образовательной деятельности вокруг одной центральной темы – комплексно – тематическое планирование (*Приложение 2*) дает большие возможности для развития детей.

#### *Календарный учебный график*

№ п/п	Этап образовательной деятельности	Разновозрастная группа раннего возраста №3 «Мультяшки»	Младшая группа №2 «Семицветик»	Средняя группа №5 «Непоседы»	Старшая группа №1 «Почемучки»	Подготовительная к школе группа №4 «Гномики»
		1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	Количество возрастных групп	1				
2.	Продолжительность учебного года	с 01.09.2022 г. по 31.08.2023 г.- составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учёта каникулярного времени.				
3.	Адаптационный период	В течение учебного года, по дате поступления в ДОО				
4.	Продолжительность летнего оздоровительного	с 01.06.2023 по 31.08.2023г.				
		Во время ЛОП проводится организованная образовательная				

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	периода	деятельность только по художественно-эстетическому и физическому развитию				
5.	Режим работы Учреждения	07.00-19.00				
6.	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница). Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.				
7.	Праздничные (нерабочие) дни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 ноября - 4 ноября 2022г. - <i>День народного единства</i>;</li> <li>- 30 декабря 2022г. - 08 января 2023г. - <i>Новогодние каникулы</i>;</li> <li>- 08 марта 2023г. - <i>Международный женский день</i>;</li> <li>- 01 мая 2023г. - <i>Праздник Весны и Труда</i>;</li> <li>- 09 мая 2023г. - <i>День Победы</i>;</li> <li>- 12 июня 2023г. - <i>День России</i>;</li> <li>- 12 июля 2023г. - <i>День Прохоровского поля</i></li> </ul>				
8.	Продолжительность ООД	8-10 минут	10-15 минут	10-15 минут	20-25 минут	25-30 минут
9.	Перерывы между периодами ООД	не менее 10 мин.				
11.	Количество ООД в неделю	2 раза				

**Учебный план**

№ п/п	Образовательная область	Вид деятельности	Максимально допустимое ООД в неделю				
			Разновозрастная группа раннего возраста №3 «Мультишки»	Младшая группа №2 «Семицветик»	Средняя группа №5 «Непоседы»	Старшая группа №1 «Почемучки»	Подготовительная к школе группа №4 «Гномики»
			1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Обязательная часть основной образовательной программы</b>							
4.	Художественно-эстетическое развитие	музыкальные игры - занятия	2*10=20 (1,5-2 года)				
		музыкальная деятельность	2*10=20 (2-3 года)	2*15=30	2*20=40	2*25=50	2*30=60
<b>Количество занятий в неделю</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Длительность занятий в неделю</b>			<b>20 минут</b>	<b>30 минут</b>	<b>40 минут</b>	<b>50 минут</b>	<b>1 час</b>

**Расписание организованной образовательной деятельности**

Направления День недели	Возрастная группа	Время	Вид деятельности
<b>Понедельник</b>	Средняя группа №5 (4-5 лет) «Непоседы»	9.00 – 9.20	Музыкальная деятельность
	Младшая группа №2 (3-4 лет) «Семицветик»	9.30 – 9.45	Музыкальная деятельность

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	Старшая группа №1 (5-6 лет) «Почемучки»	9.55 – 10.20	Музыкальная деятельность
	Подготовительная к школе группа №4 (6-7 лет) «Гномики»	10.30 – 11.00	Музыкальная деятельность
<b>Вторник</b>	Группа раннего возраста №3 (с 1,5 до 3 лет) «Мультишки»	15.50-16.00 16.10-16.20	Музыкальная деятельность
<b>Среда</b>	Средняя группа №5 (4-5 лет) «Непоседы»	9.00 – 9.20	Музыкальная деятельность
	Младшая группа №2 (3-4 лет) «Семицветик»	9.30 – 9.45	Музыкальная деятельность
	Старшая группа №1 (5-6 лет) «Почемучки»	9.55 – 10.20	Музыкальная деятельность
	Подготовительная к школе группа №4 (6-7 лет) «Гномики»	10.30 – 11.00	Музыкальная деятельность
<b>Четверг</b>	Группа раннего возраста №3 (с 1,5 до 3 лет) «Мультишки»	15.50-16.00 16.10-16.20	Музыкальная деятельность

### 3.7. Распорядок и режим дня

Режим работы дошкольных групп 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни.

#### Циклограмма работы

Дни недели Направления	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
Музыкальное сопровождение утренней гимнастики	8.00-8.30 м/з	-----	8.00-8.30 м/з	-----
Работа с родителями	8.30 – 8.50	16.20- 17.00	8.30 – 8.50	16.20- 17.00
Подготовка музыкального зала и оборудования к проведению ООД	8.40-9.00	15.40-15.50	8.40-9.00	15.40-15.50
Кварцевание зала	9.00 – 10.30 11.15 – 12.45	11.15 – 12.45 15.30- 17.00	9.00 – 10.30 11.15 – 12.45	11.15 – 12.45 15.30- 17.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20 (гр. №5)	15.50-16.00 (гр. №3) – 1 подгруппа 16.10-16.20 (гр. №3) – 2 подгруппа	9.00 – 9.20 (гр. №5)	15.50-16.00 (гр. №3) – 1 подгруппа 16.10-16.20 (гр. №3) – 2 подгруппа
	9.30 – 9.45 (гр. №2)		9.30 – 9.45 (гр. №2)	
	9.55 – 10.20 (гр. №1)		9.55 – 10.20 (гр. №1)	
	10.30 – 11.00 (гр. №4)		10.30 – 11.00 (гр. №4)	
Индивидуальная работа	-----	11.00-12.00	-----	11.00-12.00
Досуговая деятельность	9.00- 11.00	-----	9.00- 11.00	-----
Изготовление и ремонт дидактических пособий	11.30 – 12.00	12.00 – 12.30	11.30 – 12.00	11.30 – 12.00
Совместная работа с педагогами	13.00-13.30	13.30 – 14.00	13.00-13.30	12.00-13.30



Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

Работа с документами по планированию образовательной, досуговой деятельности и по самообразованию	12.00-13.00	14.00 – 15.00	12.00-13.00	13.30-14.30
Подбор музыкального оформления, аранжировка и нотное пополнение песен, изготовление атрибутов к номерам и играм.	13.30-14.00	15.00-15.30	13.30-14.00	14.30 – 16.00
Часы работы	8.00 – 14.00	11.00 – 17.00	8.00 – 14.00	11.00 – 17.00
Количество часов	6 часов	6 часов	6 часов	6 часов
<b>ИТОГО</b>	<b>24 часа</b>			

**Формы организации по художественно – эстетическому развитию  
(музыка)**

***Регламентированная музыкальная деятельность***

❖ *Организованная образовательная деятельность по художественно – эстетическому развитию (музыка)* - основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной.

Музыкальные способности ребенка дошкольного возраста проявляются в совместной деятельности со взрослым и другими детьми. Педагог правильным подходом, последовательностью методических приемов влияет на индивидуальное развитие каждого опосредованно через весь детский коллектив. Занятия проводятся в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Любое занятие связано с предыдущими и последующими. На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку.

❖ *Образовательная музыкально-художественная деятельность.*

**1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

*Цель* - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.**

Слушание музыки.

*Цель* - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

*Цель* - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть ООД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

1. Игра или пляска.

2. Утренники и досуги. Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой,

художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

3. Открытые показы для родителей
4. Театрализованная деятельность

### ***Нерегламентированная музыкальная деятельность***

1. Музыка в повседневной жизни детского сада. Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

2. Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия.

3. Участие в конкурсах.

### **3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Ритуалы и традиции Учреждения способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события, поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность Учреждения.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

*Праздничные мероприятия и развлечения*

Дата	Особые календарные праздники	Разновозрастная группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	❖ 1 сентября – День Знаний.	----	❖ Музыкальный досуг «Вот и стали мы на год взрослей...»	❖ Музыкальное развлечение «До свидания лето»	❖ Музыкальное развлечение «Мой любимый детский сад»	❖ Игровая программа «День Знаний»
	❖ 22 сентября - Всемирный день без автомобиля	----	❖ Музыкально - тематическая ООД «Машина, машина, куда ты идёшь?»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Мы едем, едем, едем»	❖ Музыкальное развлечение «Мой друг Светофорчик»	❖ Музыкальный досуг «Правила безопасного поведения на дороге»
	❖ 27 сентября – День дошкольного работника	----	----	----	Музыкальный досуг «День дошкольного работника»	❖ Музыкальный концерт «Примите наши поздравленья!»
октябрь	❖ 1 октября – Международный День музыки	----	❖ Музыкальная гостиная «Фея музыки приглашает друзей»	❖ Музыкальная гостиная «Здравствуй музыка»	❖ Музыкальный досуг «День Музыки»	❖ Музыкальная квест-игра «Путешествие в музыкальный город»
	❖ 4 октября – Всемирный день животных;	❖ Музыкально - тематическая ООД «Мои домашние питомцы»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Зверята в гостях у ребят»	❖ Музыкальный досуг «Всемирный день животных»	❖ Эколого-музыкального развлечения «В мире животных»	
	❖ 7 октября - Всемирный день улыбки	❖ Музыкально - тематическая ООД «Дружба начинается с улыбки»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Улыбнись, хорошим настроением с друзьями поделись»	❖ Музыкально - тематическая ООД «От улыбки станет всем светлей»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Эмоции и музыка»	❖ Музыкальный досуг «День дружбы и улыбок»
	❖ 14 октября - Покров	❖ Музыкальное развлечение «Осенины — Осени именины»	❖ Музыкальное развлечение «В гостях у Осени»	❖ Музыкальное развлечение «Золотая Осень»	❖ Музыкальный праздник «Как на наши Осенины»	❖ Музыкальный праздник «Осенний бал»

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

ноябрь	❖ 4 ноября – День народного единства;	----	----	----	❖ Музыкально - тематическая ООД «День народного единства»	❖ Музыкальное развлечение ««Мы дружною своей сильны и Родиной своей горды!»»
	❖ 7 ноября - День согласия и примирения	----	----	----	❖ Музыкально-литературное развлечение «Жить в мире всем нам нужно»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Едино государство, когда един народ!»
	❖ 20 ноября - Всероссийский день правовой помощи детям	----	❖ Музыкально - игровая программа «Я ребенок... и я имею право!»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Хотим права ребенка знать, чтобы все их соблюдать»	❖ Музыкальное развлечение «Путешествие Колобка в поисках прав»	❖ Музыкальный досуг «Маленьким детям – большие права»
	❖ 25 ноября – День матерей России	❖ Музыкально – игровой досуг «Мишуткин подарок»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Зайка ищет маму»	❖ Музыкальное развлечение «Самая любимая»	❖ Музыкальное развлечение «Пусть всегда будет мама».	❖ Музыкальная гостиная «Мама – солнышко моё!»
декабрь	❖ 12 декабря - День Конституции Российской Федерации	----	----	----	❖ Музыкально - тематическая ООД «12 декабря День Конституции».	❖ Музыкальное развлечение « Конституция России – детям»
	❖ 26 декабря - День подарков	❖ Новогодний праздник «Волшебный колокольчик».	❖ Новогодний праздник «Веселый Новый год»	❖ Новогодний праздник «Чудеса у новогодней елочки»	❖ Новогодний праздник «Чудеса под Новый год»	❖ Новогодний праздник «Новогоднее шоу Деда Мороза»
январь	❖ 7 января – Рождество Христова	❖ Музыкально – игровой праздник «Старинный и весёлый праздник Святки»				
	❖ 11 января – Всемирный день «Спасибо»	----	----	----	❖ Музыкальное развлечение «Спасибо-слово не простое»	❖ Музыкальное развлечение «Спасибо-слово не простое»

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	❖ 15 января - День зимующих птиц	----	❖ Музыкальное развлечение «Птицы – наши друзья!»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Поможем птицам перезимовать»	❖ Музыкальное развлечение «Зимующие птицы»	❖ «Музыкальный досуг «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать!»
	❖ 21 января – День доброты	❖ Музыкально - тематическая ООД «Добрые дела»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Доброта в музыке и жизни»	❖ Музыкальное развлечение «Дарите людям доброту!»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Путешествие в страну Доброты»	❖ Музыкально - тематическая ООД «В мире доброты»
	❖ 30 января - День деда Мороза и Снегурки	❖ Музыкально - тематическая ООД «Что за Дедушка Мороз?»	❖ Музыкально - тематическая ООД «В гостях у Деда Мороза и Снегурочки»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Разбудим Деда Мороза»	❖ Музыкальное развлечение «Праздник Деда Мороза и Снегурочки»	❖ Музыкальное развлечение «Праздник Деда Мороза и Снегурочки»
февраль	❖ 7 февраля - День рождения огнетушителя	❖ Кукольный театр «Теремок и уголек»	❖ Кукольный театр «Сказка про большой пожар от маленького уголька»	❖ Музыкальное развлечение «Кошкин дом»	❖ Музыкальный досуг «Юные пожарные»	❖ Музыкальный досуг «Добрый и злой огонь»
	❖ 9 февраля - День зимних видов спорта	----	❖ Музыкально - спортивное развлечение «Зимние забавы»	❖ Музыкально-спортивное развлечение «Зимние Олимпийские игры»	----	----
	❖ 20 -26 февраля Масленица	❖ Фольклорно - музыкальное развлечение «Широкая Масленица»				
	❖ 23 февраля - День защитника Отечества	❖ Музыкально - тематическая ООД «Мы - солдаты»	❖ Музыкально - тематическая ООД «23 Февраля - День защитника отечества»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Защитники нашей Родины»	❖ Музыкально-спортивный праздник «Как Баба Яга внука в армию провожала»	❖ Музыкально-спортивный праздник «Есть такая профессия - Родину защищать»
март	❖ 2 марта - Международный день спички	----	----	❖ Музыкально - тематическая ООД «Спички детям не	❖ Музыкальное развлечение «Спички не тронь –	❖ Музыкальное развлечение «Лисичка со спичками»

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

				игрушка»	в спичках огонь!»	
	❖ 8 Марта – Международный женский день	❖ Музыкальный праздник «В гостях у весны»	❖ Музыкальный праздник «Очень маму я люблю»	❖ Музыкальный праздник «Лучшей мамочке моей»	❖ Музыкальный праздник «Маме в день 8 марта»	❖ Музыкальный праздник «Концерт для любимых мам».
	❖ 15 марта - День добрых дел	----	❖ Музыкально - тематическая ООД «Путешествие в страну Добра»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Копилка добрых дел»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Доброта в твоём сердце»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Доброта окружает нас»
	❖ 21 марта - Международный день лесов	❖ Музыкально - тематическая ООД «Кто в лесу живет?»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Поездка в лес»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Приключения в лесу»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Путешествие в весенний лес»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Музыка леса»
	❖ 27 марта – Международный день театра	❖ Музыкально-игровое развлечение «Теремок»	❖ Музыкальное развлечение «Первые шаги в мир театральных образов»	❖ Музыкально-театрализованной ООД «Мы учимся быть актерами»	❖ Музыкальный досуг «День театра»	❖ Музыкально - тематическая ООД «Это чудо театр»
	❖ 30 марта - День защиты Земли	----	----	❖ Музыкально-театрализованной ООД «Сбережём свою планету»	❖ Музыкально-театрализованной ООД «Земля - наш дом»	❖ Музыкально-экологическое развлечение «День Земли»
апрель	❖ 1 апреля - Международный день птиц	❖ Музыкально-тематическая ООД «Птицы наши друзья»	❖ Музыкально-тематическая ООД «Птички прилетели к нам»	❖ Музыкально-тематическая ООД «Птицы весело запели»	❖ Музыкально-тематическая ООД «Птицы, летите - весну принесите»	❖ Музыкально-тематическая ООД «В мире птиц»
	❖ 2 апреля - День детской книги	----	❖ Музыкально-театральная гостиная «Моя любимая книга»	❖ Музыкально-литературная гостиная «Книжкины именины»	----	----
	❖ 7 апреля - День здоровья	❖ Музыкально-спортивное развлечение «Вместе с Буратино спортом»	❖ Музыкальное развлечение в «День здоровья»	❖ Музыкально-тематическая ООД «Путешествие по тропе здоровья»	❖ Музыкально-тематическая ООД «Если хочешь быть здоров»	❖ Музыкально-тематическая ООД «Путешествие в страну здоровья»

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

		занимайся!»				
	❖ 12 апреля - День космонавтики	----	❖ Музыкально-тематическая ООД «Путешествие в космос»	❖ Музыкально-тематическая ООД «Мы - будущие космонавты»	❖ Музыкально-спортивно-развлечение «День космонавтики»	❖ Музыкальное развлечение «Космическое путешествие с Незнашкой»
	❖ 22 апреля - Международный день Матери-Земли	----	----	❖ Музыкально-тематическая ООД «День Земли»	❖ Музыкально-тематическая ООД «День Земли»	❖ Музыкально-литературная гостиная «Земля — наш общий дом»
	❖ 24 апреля - Пасха	----	❖ Музыкальное развлечение «Пасхальный перезвон»	❖ Музыкальное развлечение «Светлый праздник Пасха»	❖ Музыкальное развлечение «Пасхальный сюрприз»	❖ Музыкальное развлечение «Веселись народ, праздник Пасхи у ворот!»
май	❖ 9 мая - День Победы	----	❖ Музыкально-тематическая ООД «9 мая праздник Победы»	❖ Музыкальное развлечение «День Победы»	❖ Музыкальный досуг «День Победы празднует страна!»	❖ Музыкальное развлечение «Салют Победы»
	❖ 15 мая - Международный день семьи	----	❖ Музыкальное развлечение «День семьи»	❖ Музыкальное развлечение «Семь - я»	❖ Музыкально-литературная гостиная «Международный День Семьи»	❖ Музыкально-тематическая ООД «Моя семья»
		----	----	----	----	❖ Выпускной бал

План работы по культурно - досуговой деятельности с детьми 1,5-7 лет и родителями по художественно – эстетическому развитию на 2022/2023 гг. (Приложение 3)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**



**ПЛАН РАБОТЫ  
ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ  
МБДОУ ДС №7 «ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА»  
на 2022/2023 гг.**

№ п/п	Содержание работы	Возрастная группа	Срок
<b>Выступление на родительских собраниях</b>			
1.	Выступление «Музыкальное воспитание детей раннего возраста».	группа ран возраста	сентябрь
2.	Выступление «Музыкальное воспитание в детском саду»	стар. и подг. группы	сентябрь
3.	Выступление «Давайте поговорим о музыке в серьез»	все группы	декабрь
<b>Консультативный материал</b>			
1.	Консультация «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье»	все группы	сентябрь
2.	Консультация «Колыбельная песня для ребенка»	гр. ран воз	сентябрь
3.	Информационный буклет «Музыкальное развитие в детском саду»	все группы	октябрь
4.	Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи»	стар. и подг. группы	октябрь
5.	Консультация «Развитие музыкальных способностей детей».	все группы	ноябрь
6.	Консультация «Растем и развиваемся с музыкой»	сред. группы	ноябрь
7.	Консультация «Как организовать в семье праздник?»	все группы	декабрь
8.	Консультаций «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу»	стар. и подг. группы	декабрь
9.	Консультация «Влияние музыкального творчества на психоэмоциональное состояние ребенка»	стар. и подг. группы	январь
10.	Консультация «О домашней фонотеке»	все группы	январь
11.	Консультация «Воспитание средствами музыки»	все группы	февраль
12.	Консультация «Поговорим о звуках».	стар. и подг. группы	март
13.	Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»	сред. группы	март
14.	Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»	все группы	апрель
15.	Консультация «Театр – дома».	все группы	апрель
16.	Консультация «Пополнение коллекции музыкально-шумовых инструментов для игры в оркестре»	стар. и подг. группы	в течение года
<b>Индивидуальное консультирование</b>			
1.	Индивидуальные консультации «Что такое музыкальность?», «Советы тем, кто хочет научиться петь»	все группы	октябрь
2.	Индивидуальные беседы «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях»	все группы	ноябрь
3.	Индивидуальные консультации по изготовлению новогодних костюмов.	все группы	декабрь

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

4.	Индивидуальные беседы «О музыкальном развитии ребенка»	все группы	февраль
5.	Советы для родителей «Музыка в общении с ребенком»	все группы	март
6.	Индивидуальные консультации «Какую музыку должны слушать дети»	все группы	май
7.	Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику (разучивание стихов, ролей, песен дома)	все группы	в течение года
8.	Индивидуальные консультации по запросам родителей	все группы	в течение года
<b>Наглядная информация</b>			
1.	Стендовая информация «Десять причин для слушания музыки»	все группы	октябрь
2.	Стендовая информация «Дети и музыка».	все группы	ноябрь
3.	Стендовая информация «Здравствуй, Новый год!».	все группы	декабрь
4.	Стендовая информация «Свято Рождество! »	все группы	январь
5.	Стендовая информация «Музыкотерапия в детском саду и дома».	все группы	март
6.	Стендовая информация «Почему с ребёнком необходимо петь?»	все группы	апрель
7.	Стендовая информация «Домашний концерт»	все группы	май
<b>Совместная деятельность</b>			
1.	Привлечь родителей к изготовлению оформления к фольклорному развлечению «Осенняя ярмарка! »	все группы	октябрь
2.	Привлечь родителей к помощи в оформлении зала для новогодних праздников.	все группы	декабрь
3.	Привлечение родителей к участию в проведении праздника (исполнение ролей Снегурочки, Деда Мороза)	все группы	декабрь
4.	Привлечь родителей к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к досугу «Святки-колядки».	все группы	декабрь
5.	Привлечение родителей к подготовке празднику День защитника Отечества	стар. и подг. группы	февраль
6.	Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника День семьи.	стар. и подг. группы	апрель
7.	Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию Дня Победы	стар. и подг. группы	май

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
ДЕТЕЙ 1,5-7 ЛЕТ  
МБДОУ ДС №7 «ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА»**

**Разновозрастная группа раннего возраста (1,5-3 года)**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Первый раз в детский сад» (1-2 неделя сентября)</b>		<b>«Улица и я» (3-4 неделя сентября)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>І.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	– «Разминка» Е. Макшанцевой, стр.6 – «Да, да, да!» Е.Тиличевой. стр.39 – «Плясовая» Х.Н.М, стр.50 – «Кошка и котята» В.Витлина стр.47 – «Маршируем дружно» М. Раухвергера, стр.11 – «Мы учимся бегать» Я. Степового, стр.21 – «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, стр.12 – «Пальчики-ручки» Р.Н.М., стр.48 – «Весёлая пляска», Р.Н.М. стр.46
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	– «Маленькие ладошки» З.Левиной, стр.16 – «Лошадка» Е.Тиличевой, стр.24 – «Птичка маленькая» А.Филиппенко, – «Осенняя песенка» А.Александрова,
Подпевание и пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	– «Ладушки» Г. Фрида, стр.29 – «Петушок» М. Красева, стр.31 – «Птичка» М. Раухвергера, стр.33
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– «Прогулка и дождик» М. Раухвергера, стр.157 – «Догони зайчика» Е.Тиличевой, стр.42 – «Жмурка с бубном» Р.Н.М. стр.46
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>«Во саду ли, в огороде» (1-2 неделя октября)</b>		<b>«Разноцветная красавица Осень» (3-4 неделя октября)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>І.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические	Продолжать формировать способность	– «Маленькие ладошки» З.Левиной, стр.16

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

движения	воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	– «Жмурка с бубном» Р.Н.М., стр.46 – «Полёт птиц» Г. Фрида. стр.14 – «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, стр.41 – «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр.49 – «Воробушки» М. Красева, стр.16 – «Сапожки» Р.Н.М., стр.38 – «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, стр.17
Восприятие	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	– «Осенняя песенка» А.Александрова стр.22 – «Мишка» М. Раухвергера, стр.94 – «Дождик» Р.Н.М. стр.26 – «Зайчики» Т.Ломовой. стр.56
Подпевание и пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	– «Дождик» Р.Н.М., стр.26 – «Собачка» М. Раухвергера, стр.37 – «Зайка» обр. Лобачева, стр.34 – «Мишка» М. Раухвергера, стр.94
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, стр.40 – «Догони зайчика» Е.Тиличевой, стр.42 – «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, стр.41
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Мои близкие и родные»</b> <i>(1-2 неделя ноября)</i>		<b>«Где я живу?»</b> <i>(3-4 неделя ноября)</i>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	– «Маршируем дружно» М. Раухвергера, стр.11 – «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, стр.17 – «Разминка» Е. Макшанцевой, стр.6 – «Пляска с листочками» А.Филиппенко, стр.49 – «Маленькие ладошки» З.Левиной, стр.16 – «Пальчики-ручки» Р.Н.М., стр.48 – «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, стр.12 – «Прогулка и дождик» М. Раухвергера, стр.44
Восприятие	Приобщать детей к слушанию простых песен.	– «Дождик» Г. Лобачева, стр.26 – «Сапожки» р.н.п., стр. 38 – «Елка» Т. Попатенко, стр.78 – «Зайчики» Т.Ломовой, стр.56 – «Осенняя песенка» А.Александрова, – «Пальчики-ручки» М. Раухвергера, стр.48

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

		– «Лошадка» Е.Тиличевой, стр.24 – «Птичка маленькая» А.Филиппенко,
Подпевание и пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Повторение песен	– «Ладушки» Г. Фрида, стр.29 – «Собачка» М. Раухвергера, стр.37 – «Зайка» Р.Н.П., стр.34 – «Кошка» А.Александрова, стр.35
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– «Догони зайчика» Е.Тиличевой, стр.42 – «Прогулка и дождик» М. Раухвергера, стр.44 – «Вот так вот» Б.Н.П стр.52
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Здравствуй, зимушка-зима» (1-2 неделя декабря)</b>		<b>«В гостях у Дедушки Мороза» (3-4 неделя декабря)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>І.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	– «Фонарики» А. Матлиной, стр.95 – «Зайчики» Т.Ломовой, стр. 56 – «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова, – «Погуляем» Е. Макшанцевой, стр.57 – «Зимняя пляска» М. Старокадамского, – «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, стр.90 – «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, – «Очень хочется плясать»А.Филиппенко, – «Танец снежинок» А.Филиппенко, – «Мишка» М. Раухвергера, стр.94
Восприятие	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	– «Зима» В.Карасёвой, стр.67 – «Игра с зайчиком» А.Филиппенко, стр.62 – «Песенка зайчиков» М. Красева, стр.69 – «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, стр.72 – «Дед Мороз» А.Филиппенко, стр. 73 – «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой, стр. 83 – «Петрушка» И.Арсеева, стр.64 – «Тихие и громкие звоночки» – Рустамова, стр. 66
Подпевание и пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	– «Елка» Т. Попатенко, стр.78 – «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, стр.72 – «Пришла зима» М. Раухвергера, стр.71 – «Дед Мороз» А.Филиппенко, стр.73 – «Наша ёлочка» М. Красева, стр.74 – «Новогодний хоровод» А.Филиппенко,
Игры,	Формирование активности	– «Где флажки?» И. Кишко, стр.59

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

пальчиковые игры	в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– «Игра с мишкой возле елки», А. Филиппенко, стр.84 – «Стуколка» У.Н.М., стр.60 – «Игра с погремушкой» А.Филиппенко, – «Игра с погремушками» А.Лазаренко, – «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, стр.91 – «Зайчики и лисичка» г. Финаровского,
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>«Зимняя сказка» (2 неделя января)</b>		<b>«Азбука безопасности» (3-4 неделя января)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать, выполнять«пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	– «Зайчики» Т. Ломовой, стр.56 – «Фонарики» А. Матлиной, стр. 95 – «Мишка» М. Раухвергера, стр.94 – «Стуколка» У.Н.М., стр.60 – «Где флажки?» И. Кишко, стр.59 – «Игра с погремушками» А.Лазаренко, стр.89 – «Очень хочется плясать» А.Филиппенко, стр.61
Восприятие	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	– «Песенка зайчиков» М. Красева, стр.69 – «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой, стр.83 – «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова – «Зима» В.Карасёвой, стр.67 – «Фонарики» А. Матлиной, стр.95
Подпевание и пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	– «Зайчик» М. Красева, стр.77 – «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой, стр.83 – «Кукла»М. Старокадамского, стр.75 – «Наша ёлочка» М. Красева стр74
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– «Игра с зайчиком» Филиппенко – «Игра с мишкой» Финаровского – «Прятки» Р.Н.М. – «Где же наши ручки?» – Т.Ломовой стр.98
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	См. план праздничных мероприятий и развлечений

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>«Что нас окружает» (1-2 неделя февраля)</b>		<b>«Что умеют малыши?» (3-4 неделя февраля)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	– «Где же наши ручки?» Т.Ломовой, стр. 98 – «Танец снежинок» А.Филиппенко, стр.102 – «Погуляем» Е. Макшанцевой, стр.57 – «Очень хочется плясать» А.Филиппенко, стр.61 – «Приседай» Э.Н.М, стр.100 – «Я на лошади скачу» А.Филиппенко, стр.104 – «Как у наших у ворот» Р.Н.П., стр.98
Восприятие	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	– «Пирожки» А. Филиппенко, стр.82 – «Песенка зайчиков» М. Красева, стр.69 – «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой, стр.83 – «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, стр.66 – «Зима» В.Карасёвой, стр.67 – «Фонарики» А. Матлиной, стр.95
Подпевание и пение	Вызвать активность детей при подпевании.	– «Заинька» М. Красева, стр. 77 – «Пирожки» А. Филиппенко, стр.82 – «Порожок» Е.Тиличевой, стр.81 – «Кукла» М. Старокадамского, стр.75 – «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой, стр.83
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– «Игра в прятки» («Как у наших у ворот») обр. Т.Ломовой, стр.98 – «Игра с погремушкой» А.Филиппенко, стр.87 – Пальчиковая игра «Сорока»
Развлечение	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>МАРТ</b>		
<b>«Весна – красна» (1-2 неделя марта)</b>		<b>«Волшебный сундучок превращений» (3-4 неделя марта)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.	– «Марш» В. Дешевова, стр.110 – «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, стр.114 – «Пляска с платочками» Е.Тиличевой, – «Ай-да» Г. Ильиной, стр.113 – «Птички» Т.Ломовой, стр.111 – «Полянка» Г. Фрида, стр.115

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	– «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской, стр.137 – «Покатаемся» А.Филиппенко, стр.116 – «Пляска с флажками» А.Филиппенко, – «Бегите ко мне!» Е. Теличевой, стр.153
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	– «Птички» Т. Ломовой, стр.111 – «Утро» Г. Гриневича стр.126 – «Маленькая птичка» Т. Попатенко стр.122 – «Полька зайчиков» А.Филиппенко, – «Яркие флажки» А.Александрова, стр.112 – «Танечка, бай, бай» В. Агафонникова, – «Дождик» В. Фере, стр. 123
Подпевание и пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	– «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, стр.127 – «Пирожки» А. Филиппенко, стр.82 – «Утро» Г. Гриневича, стр.126 – «Маленькая птичка» Т. Попатенко , – «Курочка с цыплятами» М. Красева – «Бобик» Т. Попатенко стр.128
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– Пальчиковая игра «Птички прилетели», – Игра «Прятки» Т. Ломовой, стр.98 – «Игра с бубном» М.Красева, стр.151 – «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, стр.152 – «Игра с цветными платочками» У.Н.М. – «Игра с флажком» М. Красева, стр.141
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>«Природа на ладошке» (1-2 неделя апреля)</b>		<b>«Быть здоровым - хорошо!» (3-4 неделя апреля)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	– «Паровоз» А. Филиппенко, стр.124 – «Марш» В. Дешевова, стр.110 – «Полянка» р.н.м., стр.115 – «Яркие флажки» А.Александрова, – «Птички» Т.Ломовой, стр.111 – «Прогулка и дождик» М. Раухвергера, – «Ай-да» Г. Ильиной, стр.113 – «Полька зайчиков» А.Филиппенко, – «Покатаемся» А.Филиппенко, стр.116
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	– «Дождик» обр.В. Фере, стр.123 – «Корова» М. Раухвергера, стр.131 – «Жук» В. Иванникова, стр.119 – «Машина» Ю. Слонова, стр.133 – «Прилетела птичка» Е.Тиличевой,



Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

		– «Паровоз» А. Филиппенко, стр.124
Подпевание и пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	– «Корова» Т. Попатенко, стр.132 – «Баю-баю» М. Красева, стр.130 – «Жук» В. Иванникова, стр.119 – «Курочка с цыплятами» М. Красева, – «Машина» Ю. Слонова, стр.133 – «Конёк» И. Кишко, стр.135
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– «Игра с цветными платочками» укр.н.м., – «Игра с флажком» М. Красева, стр.141 – «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова, – Пальчиковая игра «Машина»
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>МАИ</b>		
<b>«Ты и я – друзья» (1-2 неделя мая)</b>		<b>«Русские народные сказки» (3-4 неделя мая)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации	– «Покатаемся!» А. Филиппенко, стр.116. – «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской, стр.137 – «Гопачок» укр.н.м.,стр.147 – «Бегите ко мне» Е.Тиличеевой, стр.153. – «Танец с флажками» Т. Вилькорейской, – «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, стр.114 – «Покатаемся» А. Филиппенко, стр.116 – «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, стр.152 – «Флажок» М. Красева стр.144
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	– «Курочка с цыплятами» М. Красева – «Прогулка и дождик» М. Раухвергера – «Маленькая птичка» Т. Попатенко – «Жук» В.Иванникова стр.119 – «Танечка, баю-бай» В. Агафонникова
Подпевание и пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	– «Конек» И. Кишко, стр. 135 – «Курочка с цыплятами» М. Красева, стр. – «Бобик» Т. Попатенко, стр.128 – «Корова» Т. Попатенко, стр.132 – «Машина» Ю. Слонова, стр.133
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– «Игра с флажком» М. Красева, стр.141 – Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик», «Наши ножки», – «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, – «Игра с бубном» М. Красева, стр.151 – «Игра с цветными платочками», стр.140
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	См. план праздничных мероприятий и развлечений

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

**Младшая группа (3-4 года)**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>«Вот какие мы стали большие» (1-2 неделя сентября)</b>		<b>«Уроки Светофорика» (3-4 неделя сентября)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой, выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Продолжить формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	– «Ножками затопали» М. Раухвергера – «Птички летают» А.Серова – «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера – «Ай-да!» Г. Ильиной – «Фонарики» Р.Н.П. – «Гопак» М.Мусоргского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко». Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения.	– «Весёлые ладошки» М. Раухвергера – «Ножками затопали» М. Раухвергера – Знакомство с бубном стр18 – «Фонарики» с бубном стр19
Слушание музыки.	Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами.	– «Прогулка» В.Волкова – «Колыбельная» Т.Назаровой – «Барыня» Р.Н.П, – «Как у наших у ворот» Р.Н.П – «Марш» Э.Парлова
Пение.	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Добиваться ровного звучания голоса. Не допускать крикливого пения. Формировать умение сидеть правильно на стульчиках во время пения.	– «Петушок» Р.Н.П. – «Ладушки» Р.Н.П – «Осень» И. Кишко – «Птичка» М. Раухвергера – «Собачка» М. Раухвергера
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– «Прилетели гули» стр.4 – «Шаловливые пальчики» стр.8 – «Кошка и мыши»
Развлечение.	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>«Урожай с грядки и сада» (1-2 неделя октября)</b>		<b>«Осень в поле и в лесу» (3-4 неделя октября)</b>
<b>Формы</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

организации	<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>	
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	<p>Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание.</p> <p>Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Погуляем» Т. Ломовой</li> <li>– «Ай-да!» Г. Ильиной</li> <li>– «Пляска с листочками» А. Филиппенко</li> <li>– «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва</li> <li>– «Птички летают» А. Серова</li> <li>– «Фонарики» Р. Н. М.</li> <li>– «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера</li> <li>– «Ножками затопали» М. Раухвергера</li> <li>– «Упражнение с лентами»</li> <li>– «Пляска с листочками» А. Филиппенко</li> <li>– «Гопак» М. Мусоргского</li> <li>– «Кто хочет побегать?» Л. Н. М.</li> </ul>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям.</p> <p>Различать понятия «тихо», «громко».</p> <p>Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Концерт» стр.21</li> <li>– Игра с бубном стр.23</li> <li>– Знакомство с треугольником.</li> <li>– «Узнай инструмент» стр.26</li> </ul>
Слушание музыки.	<p>Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню.</p> <p>Запомнить и различать их.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Осенний ветерок» Вальс А. Гречанинова</li> <li>– «Барыня» Р. Н. П., «Как у наших у ворот» Р. Н. П.</li> <li>– «Марш» Э. Парлова</li> </ul>
Пение.	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий.</p> <p>Добиваться слаженного пения (вместе начинать и заканчивать пение).</p> <p>Правильно пропеть гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Птичка» М. Раухвергера</li> <li>– «Ладушки» Р. Н. П.</li> <li>– Петушок» Р. Н. П.</li> <li>– «Где же наши ручки» Т. Ломовой.</li> <li>– «Собачка» М. Раухвергера</li> <li>– «Осень» И. Кишко</li> </ul>
Игры, пальчиковые игры	<p>Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.</p> <p>Развивать координацию пальцев рук.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Бабушка очки надела» стр.16</li> <li>– «Прилетели гули» стр.4</li> <li>– «Шаловливые пальчики» стр.8</li> <li>– «Ботиночки на пальчиках» стр.20</li> <li>– «Хитрый кот», «Петушок» стр.23</li> <li>– «Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я»)</li> <li>– «Тики-так» стр.22</li> <li>– «Где же наши ручки?» Т. Ломовой</li> </ul>
Развлечение	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу.</p> <p>Побуждать детей активно участвовать в празднике.</p>	См. план праздничных мероприятий и развлечений

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Я и моя семья» (1-2 неделя ноября)</b>		<b>«Край в котором я живу» (3-4 неделя ноября)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Продолжить формировать у детей умение ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Продолжить развивать навык исполнения танцевальных движений. Побуждать детей активнее участвовать в игре.	– «Марш» Э. Парлова – «Кружение на шаге» Е. Аарне – «Пальчики-ручки» Р.Н.М – «Пляска с погремушками» В.Антоновой – «Стуколка» У.Н.М. – «Ножками затопали» М. Раухвергера – «Ай-да!» Г.Ильиной – «Птички летают» А.Серова – «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова – «Большие и маленькие птички» – И.Козловского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку и имя. Различать понятия «тихо», «громко». Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения.	– «Тихо-громко» стр. 34
Слушание музыки.	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	– «Прогулка» В.Волкова – «Дождик» Н.Любарского – «Марш» Э.Парлова
Пение.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	– «Кошка» А.Александрова – «Собачка» М. Раухвергера – «Осень» И. Кишко – «Петушок» Р.Н.П. – «Птичка» М. Раухвергера – «Зайка» Р.Н.П – «Ладушки» Р.Н.П
Игры. Пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– «Мы платочки постираем» стр.30 – «Тики-так» стр.22 – «Игра с погремушками» стр.42 – «Бабушка очки надела» стр.16 – «Петушок» стр.7 – «Прятки с собачкой» стр.34 – «Шаловливые пальчики» стр.8 – «Птичка и кошка» стр.41
Развлечение	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>«Зимушка хрустальная» (1-2 неделя декабря)</b>		<b>«Новый год у ворот!» (3-4 неделя декабря)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу. Выполнять образные движения.	– «Зимняя пляска» М. Старокадамского – «Пляска с погремушками» В. Антоновой – «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской – «Марш и бег» Е. Тиличевой – «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской – «Мишка пришёл в гости», стр.41 – «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова – «Пальчики-ручки» Р.Н.М. – «Сапожки» Р.Н.М. – «Марш» Ю. Соколовского – «Весёлый танец» М. Сатулиной. – «Мишка пришёл в гости», стр.41 – «Фонарики и хлопки в ладоши»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах. Различать долгие и короткие звуки.	– «Игра в имена» стр.41 – «Игра с бубном» стр. 34 – «Паровоз» стр.44 – «Узнай свой инструмент» стр.44-45
Слушание музыки.	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	– «Медведь» В. Ребикова – «Вальс лисы» Ж. Колодуба – «Полька» Г. Штальбаум
Пение.	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Расширять кругозор.	– «Ёлочка» Н. Бахутовой – «Ёлочка» М. Красева – «Дед Мороз» А. Филиппенко – «Ёлка» Т. Попатенко
Игры. Пальчиковые игры.	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– «Наша бабушка» стр.42 – «Мы платочки стираем» стр.30 – «Зайчики и лисички» Г. Финаровского – «Наша бабушка идёт» стр.42 – «Игра с мишкой» Г. Финаровского – «Шаловливые пальчики» стр.8
Развлечение	Приобщать детей к народной культуре, содействовать созданию	См. план праздничных мероприятий и развлечений

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	обстановки общей радости.
--	---------------------------

<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>«Гуляют ребятки в зимние святки» (2 неделя января)</b>	<b>«Азбука безопасности» (3-4 неделя января)</b>	
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»), формировать умение ориентироваться в игровой ситуации, выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова</li> <li>– «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера</li> <li>– «Марш» Э. Парлова</li> <li>– «Спокойная ходьба и кружение»</li> <li>– «Автомобиль» М. Раухвергера</li> <li>– «Пружинки» Р.Н.М.</li> <li>– «Пляска с султанчиками» Х.Н.М.</li> <li>– «Галоп» Ч.Н.М.</li> <li>– «Мой конёк» Ч.Н.М.</li> <li>– «Стуколка» У.Н.М.</li> <li>– «Бег и махи руками»</li> <li>– Вальс .А.Жилина</li> <li>– «Самолёт» Л.Банниковой</li> <li>– «Топающий шаг» Р.Н.М</li> <li>– «Сапожки» Р.Н.М</li> <li>– «Кто хочет побегать?» Л.Н.М.</li> <li>– «Пальчики-ручки» Р.Н.М.</li> </ul>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Игра с именами» стр.52</li> <li>– «Картинки» стр.6</li> <li>– «Лошадка танцует» стр.73</li> <li>– «Звучащий клубок» стр.58</li> </ul>
Слушание музыки.	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запоминать её содержание. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Колыбельная» С.Разорёнова</li> <li>– «Марш» Э. Парлова</li> <li>– «Русская плясовая», «Лошадка» М.Симанского</li> </ul>
Пение.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-сi1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен, выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песню по фрагменту.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Машенька-Маша» С. Невельштейн</li> <li>– «Топ, топ, топоток» В. Журбинской</li> <li>– «Баю-баю» М. Красева</li> <li>– «Самолёт» Е.Тиличевой</li> </ul>
Игры,	Продолжить тренировку и	– «Кот Мурлыка» стр.52

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

пальчиковые игры	укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма.	– «Саночки» стр.53 – «Бабушка очки надела» стр.16 – «Саночки» Р.Н.М. – «Ловишки» Й. Гайдна – «Тики-так» стр.22 – «Вот кот Мурлыка ходит» стр.52 – «Игра в лошадки» стр.57 – «Сорока» стр.59
Развлечение.	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>«Чудесные вещи вокруг нас» (1-2 неделя февраля)</b>		<b>«Чем пахнут ремесла» (3-4 неделя февраля)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	– «Пляска зайчиков» А.Филиппенко – «Притопы» Р.Н.М. – «Марш» Е.Тиличеевой – «Медведи» Е.Тиличеевой – «Пляска с погремушками» В. Антоновой. – «Игра с мишкой» Г. Финаровского – «Зимняя пляска» М. Старокадамского – «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской. – «Мишка пришёл в гости» стр.41 – «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова – «Маленький танец» Н.Александровой – «Кружение на шаге» Е. Аарне
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Различать длинные и короткие звуки. Правильно держать и играть на музыкальных инструментах, определять на слух их звучание .	– «Звучащий клубок», стр.58 – «Учим мишку танцевать», стр.66 – «Учим куклу танцевать»,стр.69 – «Паровоз» стр.72
Слушание музыки.	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется. Различать двухчастную форму. Определять музыкальные жанры: марш, плясовая, колыбельная.	– «Полька» З.Бетман – «Шалун» О.Бера – «Плясовая»
Пение.	Учить звукоподражанию, проговаривать текст с разными интонациями.	– «Зайка» М.Красева – «Самолёт» Е.Тиличеевой – «Колыбельная» Е.Тиличеевой. – «Маша и каша» Т.Назаровой – «Машенька-Маша» С.

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

		Невельштейн – «Маме песенку пою» Т. Попатенко
Игры, пальчиковые игры	Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса. Развивать память и интонационную выразительность.	– «Семья» стр.65 – «Ловишки» Й.Гайдна – «Кот Мурлыка» стр.52 – «Сорока-белобока» стр.59 – «Мы платочки постираем» стр.30 – «Саночки» стр.70 – «Бабушка очки надела» стр.16
Развлечение	Знакомить детей с русскими народными традициями, воспитывать сильных и мужественных защитников.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>МАРТ</b>		
<b>«У весны в гостях» (1-2 неделя марта)</b>		<b>«Ожившие сказки из сундучка» (3-4 неделя марта)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Продолжить развивать умение согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера.	– «Бег с платочками» У.Н.М – «Да-да-да!» Е.Тиличевой – «Пляска с платочком» Е.Тиличевой. – «Марш» Е.Тиличевой – «Бег» Т.Ломовой – «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской – «Птички летают и клюют зёрнышки» Ш.Н.М. – «Бег и махи руками» Вальс. А.Жилина – «Приседай» Э.Н.М. – «Сапожки» Р.Н.М – «Воротики» Бег Т.Ломовой – «Кошечка» Т.Ломовой – «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов	– «Песенка про Бобика», стр.75 – «Игра в имена» стр.79 – «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» стр.83 – «Пляска кошечки и собачки» (весёлая музыка)
Слушание музыки.	Побуждать детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	– «Капризуля» В.Волкова – «Марш» Е.Тиличевой – «Лошадка» М.Симанского – «Колыбельная» С.Разорёнова
Пение.	Продолжить формировать умение петь бодро, правильно,	– «Я иду с цветами» Е.Тиличевой – «Бобик» Т.Попатенко



Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	– «Пирожки» – А.Филиппенко – «Маме песенку пою» Т. Попатенко – «Маша и каша» Т.Назаровой – «Зайныка» М. Красеа – «Самолёт» Е.Тиличевой – «Игра с лошадкой» И. Кишко
Игры, пальчиковые игры	Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма.	– «Две тетери» стр.76 – «Сорока-белобока» стр.59 – «Прилетели гули» стр.4 – «Тики-так» стр.22 – «Семья» стр.65 – «Бабушка очки надела» стр.16 – «Кот Мурлыка» стр..52 – «Кошка и котята» В.Витлина – «Серенькая кошечка» В.Витлина
Развлечение.	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>«Природа вокруг нас» (1-2 неделя апреля)</b>		<b>«Мы сильные, смелые, дружные, умелые!» (3-4 неделя апреля)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Продолжить формировать умение согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.	– «Да-да-да!» – Е.Тиличевой – «Упражнение с лентами» Б.Н.М. – «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской – «Воробушки» В.Н.М. – «Солнышко и дождик» М. Раухвергера – «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова – «Сапожки» Р.Н.М. – «Пройдём в ворота» – «Марш» Е.Тиличевой – «Ножками затопали» М. Раухвергера – «Берёзка» Р. Рустамова
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжить формировать умение различать длинные и короткие звуки. Правильно держать и играть на музыкальных инструментах, определять на слух их звучание .	– «Ритмическая цепочка из жучков» стр.88 – «Играем для куклы» стр.89
Слушание	Продолжить формировать	– «Резвушка» В.Волкова

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

музыки.	умение у детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, речь.	– «Воробей» А. Руббаха – «Марш» Э. Парлова
Пение.	Продолжить формировать умение петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Закреплять умение узнавать знакомые песни.	– «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой. – «Петушок» Р.Н.П. – «Маша и каша» Т.Назаровой – «Я иду с цветами» Е.Тиличевой – «Кап-кап» Ф. Филькинштейн – «Где же наши ручки?» Т. Ломовой
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	– «Коза» стр.87 – «Две тетери» стр.76 – «Бабушка очки надела» стр16 – «Кот Мурлыка» стр.52 – «Наша бабушка» стр.42 – «Семья» стр.65 – «Тики-так» стр.22 – «Самолёт» Л.Банниковой – «Мы платочки стираем» стр.30
Развлечение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>МАЙ</b>		
<b>«Что такое хорошо и что такое плохо» (1-2 неделя мая)</b>		<b>«Народные забавы» (3-4 неделя мая)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Развивать умение передавать в движении игровые образы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений в паре. Точно под музыку начинать и заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	– «Топающий шаг» Р.Н.М. – «Побегали-потопали» Л.Бетховена – «Выставление ноги на пятку» – «Бег с платочками» У.Н.М. – «Да-да-да» Е.Тиличевой – «Приседай» Э.Н.М. – «Мячики» М.Сатулиной – «Спокойная ходьба и кружение» – «Пляска с платочком» Е.Тиличевой
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжить формировать умение различать долгие и короткие звуки. Правильно держать и играть на музыкальных инструментах, определять на слух их звучание .	– «Ритмическая цепочка из жучков» стр.88 – «Играем для куклы» стр.89
Слушание музыки.	Продолжить формировать умение у детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, речь.	– «Резвушка» В.Волкова – «Воробей» А. Руббаха – «Марш» Э. Парлова

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

Пение.	Продолжить формировать умение петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Закреплять умение узнавать знакомые песни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой.</li> <li>– «Петушок» Р.Н.П.</li> <li>– «Маша и каша» Т.Назаровой</li> <li>– «Я иду с цветами» Е.Тиличевой</li> <li>– «Кап-кап» Ф. Филькинштейн</li> <li>– «Где же наши ручки?» Т. Ломовой</li> </ul>
Игры, пальчиковые игры	Развивать координацию пальцев рук. Формировать активность в играх, развивать коммуникативные навыки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Овечки» стр.97</li> <li>– «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера</li> <li>– «Коза», «Чёрная курица» стр.12</li> <li>– «Сорока» стр.59</li> <li>– «Бабушка очки надела» стр.16</li> <li>– «Самолёт» Н.Банниковой стр.76.</li> <li>– «Тики-так» стр.22</li> <li>– «Семья» стр. 65</li> <li>– «Две тетери» стр.76</li> <li>– «Кот Мурлыка» стр.52</li> <li>– «Наша бабушка» стр.42</li> <li>– «Мы платочки стираем» стр.30</li> <li>– Игра «Габунщик и лошадки»</li> </ul>
Развлечение.	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

**Средняя группа (4-5 лет)**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>«До свиданья лето – здравствуй детский сад» (1-2 неделя сентября)</b>		<b>«Школа маленького пешехода» (3-4 неделя сентября)</b>
Формы организации	Программные задачи	Репертуар
<b>І.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Формировать у детей навык ритмичного движения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки. Развивать внимание, чувство ритма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Марш» Е.Тиличевой</li> <li>– «Барабанщик» Д. Кабалевский</li> <li>– «Качание рук с лентами» А.Жилина</li> <li>– «Нам весело», «Ой лопнул обруч» У.Н.М.</li> <li>– «Пружинка», «Ах вы, сени» Р.Н.М.</li> <li>– «Колыбельная» С. Левидова</li> <li>– «Кот Васька» Г.Лобачёва</li> <li>– «Прыжки», «Полечка» Д. Кабалевского</li> <li>– «Заинька» Р.Н.П.</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.	– «Андрей-воробей» Р.Н.М. – «Петушок» Р.Н.П. – «Котя» стр..12 – «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	– «Марш» И.Дунаевского – «Полянка» Р.Н.П.
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	– «Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П. – «Барабанщик» М. Красева – «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича – «Котик» И. Кишко – «Колыбельная зайчонка» М. Красева
Пальчиковая гимнастика	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата.	– «Побежали вдоль реки» стр.5 – «Тики-так» – «Мы платочки стираем» – «Семья» – «Две тетери» – «Бабушка очки надела»
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>«Что нам осень принесла» (1-2 неделя октября)</b>		<b>«Ходит осень по дорожкам» (3-4 неделя октября)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.  <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.  Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	– «Лошадки» Л.Банниковой – «Упражнение для рук с лентами» «Вальс» А.Жилина – «Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна – «Марш» Ф.Шуберта – «Мячики» М. Сатулиной – «Хлопки в ладоши», «Полли» А.Н.М. стр.23 – «Танец осенних листочков» А.Филиппенко – «Пляска парами» Л.Н.М.
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

		– «Весёлый оркестр» стр.34
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	– «Полька» М.Глинки – «Грустное настроение» А. Штейнвиля – «Полянка» Р.Н.П. Пр8
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	– «Лошадка Зорька» Т.Ломовой – «Котик» И. Кишко – «Огородная-хороводная» И. Можжевелова – «Барабанщик» М. Красева – «Осень» А. Филиппенко – «Осенние распевки» М.Сидоровой
Пальчиковая гимнастика	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата.	– «Раз, два, три, четыре, пять» – «Побежали вдоль реки»
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Ты, я, он, она – вместе дружная семья» (1-2 неделя ноября)</b>		<b>«Мой город – моя страна» (3-4 неделя ноября)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	– Упр. «Прыжки» «Полечка» Д. Кабалевский – «Огородная - хороводная» И. Можжевелова – «Танец осенних листочков» А.Филиппенко – Игра «Хитрый кот» – Игра «Колпачок» – «Марш» Е.Тиличевой – «Марш» Ф.Шуберта – Игра «Ищи игрушку» стр.34 – «Мячики» М. Сатулиной. – «Кружение парами» стр.26 – «Лошадка» Л.Банниковой.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.	– «Лётчик» Е.Тиличевой стр.38 – «Где наши ручки?» Е.Тиличевой – «Андрей-воробей» стр.5 – Игра «Весёлый оркестр» стр. 43 – «Самолёт» стр.47
Слушание	Продолжить формировать	– «Вальс» Ф.Шуберта

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке. Познакомить с народной песней, передающей образы родной природы.	– «Кот и мышь» Ф. Рыбичко – «Полька» М.Глинки – «Грустное настроение» А. Штейнвиля
Пение	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	– «Варись, варись, кашка» Е.Туманян – «Осень» А.Филиппенко – «Первый снег» А.Филиппенко – «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	– «Капуста» – Повтор ранее разученных игр
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>«Ах ты, Зимушка-Зима, снежная красавица!» (1-2 неделя декабря)</b>		<b>«Скоро, скоро Новый год!» (3-4 неделя декабря)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского</li> <li>– Упр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина</li> <li>– «Ёлка-ёлочка» Т. Попатенко</li> <li>– «Дети и медведь» В. Верховенца</li> <li>– Упр. «Хороводный шаг»</li> <li>– «Как пошли наши подружки»</li> <li>– «Вальс» Ф.Шуберта</li> <li>– «Всадники» В.Витлина</li> <li>– Упр. «Кружение парами»</li> <li>– «Полька» И.Штрауса</li> <li>– «Дед Мороз» В. Герчик</li> <li>– «Полечка» Д. Кабалевского</li> <li>– «Танец в кругу»</li> <li>– «Пляска с султанчиками»</li> <li>– «Вальс снежинок» (по выбору)</li> <li>– «Игра «Зайцы и лиса»</li> <li>– Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина</li> <li>– Игра «Узнай инструмент»</li> <li>– «Пляска лисички» «Полянка»</li> </ul>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Сорока» Р.Н.П.</li> <li>– Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.	
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Различать музыкальные жанры.	– «Бегемотик танцует» – «Вальс-шутка» Д.Шостаковича – «Вальс» Ф.Шуберта – «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого
Пение	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	– «Весёлый новый год» Е.Жарковского – «Первый снег» А.Филиппенко – «Лошадка Зорька» Т.Ломовой – «Дед Мороз» В. Герчик – «Лётчик» Е.Тиличевой
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	– «Снежок» стр.55 – «Капуста» стр.39
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>«В ожидании Рождества» (2 неделя января)</b>		<b>«Азбука безопасности» (3-4 неделя января)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	– Упр. «Выставление ноги на носочек» – «Паровоз» Г. Эрнесакса – «Покажи ладошки» – Упр. «Высокий шаг» – «Лошадки» Л.Банниковой – «Как пошли наши подружки» Р.Н.М.(хороводный шаг) – «Пляска парами» – Упр. «Ходьба и бег» – «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М. – Игра «Колпачок»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	– «Сорока», «Барашеньки», «Паровоз» Г. Эрнесакса – «Андрей-воробей» Р.Н.П. – «Всадники» В.Витлина – Игра «Весёлый оркестр»
Слушание	Воспринимать музыку спокойного характера.	– «Немецкий танец» Л.Бетховена – «Два петуха» С.Разорёнова

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры.	– «Вальс-шутка» Д.Шостаковича – «Бегемотик танцует»
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Развивать кантиленное звучание голоса.	– «Песенка про хомячка» А. Абелян – «Саночки» А.Филиппенко
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	– «Овечка» стр.69 – «Капуста» стр.39 – «Раз, два, три, четыре, пять» стр.22
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>«В мире разных вещей и материалов»</b> (1-2 неделя февраля)		<b>«Играем в профессии»</b> (3-4 неделя февраля)
Формы организации	Программные задачи	Репертуар
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения - упражнения - пляски - игры	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать движения с предметами. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Упражнять в движении прямого галопа, поскоков.</p>	<p>– Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса – «Марш» Е.Тиличевой – «Пляска парами» – Игра «Ловишки» Й.Гайдна – «Всадники» В.Витлина – Игра «Покажи ладошки» – Игра «Колпачок» – Упр. «Хороводный шаг», «Заинька» – «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина – «Пляска с султанчиками» – «Марш» Ф.Шуберта – «Зайчики» «Полечка» Д. Кабалевского – Игра «Пузырь» – «Полька» И.Штрауса</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	– «Сорока» – «Ой, лопнул обруч» – «Паровоз» Г. Эрнесакса – «Зайчик» – «Лётчик» – «Барашеньки»
Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку.	– «Смелый наездник» Р.Шумана – «Маша спит» Г. Фрида



Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере.	– «Два петуха» С.Разорёнова – «Немецкий танец» Л.Бетховена
Пение	Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	– «Саночки» А.Филиппенко – «Песенка про хомячка» Л. Абелян – «Мы запели песенку» Р. Рустамова – «Паровоз» Г. Эрнесакса – «Котик» И. Кишко
Пальчиковая гимнастика.	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	– «Шарик» стр.83 – «Овечка» стр.69
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

МАРТ		
«Какие краски у весны?» (1-2 неделя марта)		«Мы – актеры» (3-4 неделя марта)
Формы организации	Программные задачи	Репертуар
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске.	– «Скачут по дорожке» А.Филиппенко – «Марш» Ф.Шуберта – «Игра с платочком» стр.54. – «Пляска с платочком» Х.Н.М. – «Ходьба и бег» – «Хлоп-хлоп» И.Штрауса – «Игра с ёжиком» М.Сидоровой . стр.102
	<b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать умение детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	– «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. – «Где наши ручки» Е. Тиличевей – Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. – «Танец в кругу» Р.Н.М
Развитие чувства ритма. Музицирование	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	– «Спой и сыграй своё имя» С.97 – «Ёжик» С.99 – Игра «Узнай инструмент» С.100 – «Зайчик ты, зайчик»
Слушание	Продолжить формировать	– «Вальс» А. Грибоедова

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Мотивировать свой выбор.</p>	<p>– «Ёжик» Д. Кабалевского – «Маша спит» Г. Фрида</p>
Пение	<p>Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.</p>	<p>– «Песенка про хомячка» Л. Абелян – «Мы запели песенку» Р. Рустамова – «Воробей» В. Герчик. – «Новый дом» Р.Бойко – Игра «Музыкальные загадки» стр.105</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.</p>	<p>– «Два ежа» стр.98 – «Шарик» стр.83 – «Капуста» стр.39</p>
Развлечение	<p>Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.</p>	<p>См. план праздничных мероприятий и развлечений</p>

<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>«В мире природы» (1-2 неделя апреля)</b>		<b>«В здоровом теле здоровый дух» (3-4 неделя апреля)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Придумывать самостоятельную пляску.</p>	<p>– «Дудочка» Т. Ломовой – «Весёлый танец» стр.26 – Игра «Жмурки» Ф. Флотова стр.66 – «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. – «Марш» Ф. Шуберта – «Скачут по дорожке» А. Филиппенко стр.59 – «Упражнение с флажками» В. Козырева – Игра «Ловишки с собачкой» Й. Гайдна – «Лётчики, на аэродром» М. Раухвергера – Игра «Паровоз» стр.121</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на</p>	<p>– «Божья коровка» – Игра «Весёлый оркестр» – «Зайчик ты, зайчик» – «Лётчик» Е. Тиличевой</p>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	– «Самолёт» М.Магиденко – «Я иду с цветами» Е.Тиличевой
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	– «Полечка» Д. Кабалевского – «Марш солдатиков» Е. Юцкевич – «Вальс» А. Грибоедова – «Ёжик» Д. Кабалевского
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	– «Весенняя полька» Е.Тиличевой – «Воробей» В. Герчик – «Солнышко» (распевка) стр.115 – «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. – «Самолёт» М.Магиденко – «Паровоз» Г. Эрнесакса – «Барабанщик» М. Красева – «Лётчик» Е.Тиличевой стр.38
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	– «Замок» стр.112 – «Шарик» стр.83 – «Два ежа» стр.98
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>МАИ</b>		
<b>«Дружат сказки всей земли» (1-2 неделя мая)</b>		<b>«Традиции и обычаи русского народа» (3-4 неделя мая)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки</b> Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.	– Упр. «Поскоки» стр. 79 – «Марш под барабан» стр. 87 – «Вот так вот» стр. 83 – «Упражнение с флажками» В.Козырева – «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина – Упражнение для рук – «Вальс» А.Жилина – Игра «Жмурки» Ф. Флотова – «Дудочка» Т.Ломовой – «Лётчики, на аэродром!» М. Раухвергера – «Как на нашем на лугу» Л. Бирнова – «Пляска с платочком» стр. 54 – «Ёжик» Д. Кабалевского
	<b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	– «Два кота» П.Н.М. Пр67 – «Полька для зайчика»
Развитие чувства ритма.	Совершенствовать игру простейших ритмических	

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

Музицирование	формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	– (музыка по выбору) – Игра «Узнай инструмент» стр.128 – «Полечка» Д. Кабалевского – «Андрей-воробей» стр.5
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	– «Колыбельная» В.Моцарта – «Шуточка» В.Селиванова – «Марш солдатиков» Е. Юцкевич – «Полька» И.Штрауса
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	– «Зайчик» М. Старокадамского – «Барабанщик» М. Красева – «Три синички» Е.Тиличевой. – «Весенняя полька» Е.Тиличевой. – «Хохлатка» А.Филиппенко – «Самолёт» М.Магиденко
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	– «Пекарь» стр.125 – «Шарик» стр.83 – «Замок» стр.112 – «Раз, два, три, четыре, пять» стр.22
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	См. план праздничных мероприятий и развлечений

**Старшая группа (5-6 лет)**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>«Детский сад наш так хорош...» (1-2 неделя сентября)</b>		<b>«Школа дорожных наук» (3-4 неделя сентября)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения упражнения - пляски - игры	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные	– «Марш» муз. Ф.Надененко, – «Упражнение для рук». – «Великаны и гномы» муз. Д.Львова- Компанейца, – Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта, – «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» Р.Н.М. – «Приглашение» – Игра «Воротики» – «Шёл козёл по лесу» Р.Н.П. – Игра «Плетень» В. Калинникова

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>навыки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук, формировать правильную осанку.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>	
Развитие чувства ритма.	<p>Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p>	<p>– «Тук-тук молотком» стр.4,</p> <p>– «Белочка» стр.4</p> <p>– «Кружочки» стр.7</p>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.</p>	– «Поросята» стр.4
Слушание.	<p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.</p>	<p>– «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского,</p> <p>– «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова</p>
Распевание, пение.	<p>Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором.</p> <p>Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы.</p> <p>Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p>	<p>– «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.,</p> <p>– «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко</p> <p>– «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка</p>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Развивать творческую активность, воображение,</p>	<p>– Пляска «Приглашение»,</p> <p>– Игра «Займи место»,</p> <p>– Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка»,</p>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей. Реагировать на сигнал.	– Пляска «Шел козёл по лесу» – Игра «Плетень» муз. В. Калининкова,
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	– «Зайка» русская народная песня
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие способности детей, фантазию. Развивать артистичность, желание порадовать других.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>«Наш богатый урожай» (1-2 неделя октября)</b>		<b>«Осень, осень в гости просим» (3-4 неделя октября)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения упражнения - пляски - игры	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, уметь ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, слышать изменения в музыке. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. Разучить танцевальное движение «Ковырялочка» Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений.	– Марш» муз. В. Золотаревэ – Прыжки» «Полли» англ.н.м., – Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т.Ломовой, – Киинезиологическое упражнение «Буратино и Мальвина» стр.25 – Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, – Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька – «Марш» муз. Ф. Надененко, – «Упражнение для рук с лентами» п.н.м. – «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца, – Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта, – «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» Р.Н.М. – «Марш» В.Золотарёва
Развитие чувства ритма.	Учить четко передавать ритмический рисунок песенки. Проговаривать ритмические формулы.	– «Кап-кап» стр.22, – «Гусеница» – «Тук-тук молотком»
Пальчиковая гимнастика.	Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности.	– «Дружат в нашей группе» стр.22, – «Поросята»
Слушание.	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить	– «Полька» муз. П.И.Чайковского, – «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского,

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p> <p>Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.</p>	<p>– «На слонах в Индии» муз. А. Гедике</p>
Распевание, пение.	<p>Расширять певческий диапазон.</p> <p>Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.</p> <p>Учить узнавать песню по фрагменту.</p> <p>Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор.</p> <p>Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.</p>	<p>– Осенние распевки</p> <p>– «Падают листья» М. Красева</p> <p>– «Осень-раскрасавица» муз. Азаматова,</p> <p>– «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко,</p> <p>– «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.,</p> <p>– «Бай-качи, качи» р.н. прибаутка,</p> <p>– «К нам гости пришли» муз. А.Александрова</p>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p> <p>Учить детей действовать по сигналу.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.</p>	<p>– «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак»,</p> <p>– «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. «Как под яблонькой»,</p> <p>– Танец «Новый день»</p> <p>– Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка»,</p> <p>– игра «Шел козел по лесу» Р.Н.П.-игра,</p> <p>– игра «Ловишки» муз. Гайдна, «Веселый танец» евр.н.м.,</p> <p>– «Плетень» муз. В.Калинникова</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Игра «Подбери инструмент к любимой песне»</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Развивать творческие способности детей. Расширять кругозор, обогащать знания</p>	<p>См. план праздничных мероприятий и развлечений</p>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	детей о природных явлениях.	
--	-----------------------------	--

<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Кто мы? Какие мы?» (1-2 неделя ноября)</b>		<b>«Моё отечество – Россия!» (3-4 неделя ноября)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения упражнения - пляски - игры	<p>Продолжить формировать умение у детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнuto подтянутую осанку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать, притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить держать осанку во время кружения.</p> <p>Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.</p> <p>Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.</p> <p>Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Марш» Муз. М.Робера,</li> <li>– «Всадники» муз. В.Витлина,</li> <li>– Упражнение «Топотушки» Р.Н.М</li> <li>– Упражнение «Аист» С.44,</li> <li>– «Поскоки» Ломовой,</li> <li>– Танцевальное движение «Кружение» укр.н.м.,</li> <li>– «Марш» муз. В.Золотарева,</li> <li>– «Прыжки» «Полли» англ.н.м.,</li> <li>– Упражнение «Гусеница».</li> <li>– «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова,</li> <li>– Движение «Ковырялочка» ливенская полька</li> <li>– «Кошачий танец»</li> <li>– «Аист»</li> </ul>
Развитие чувства ритма.	<p>Учить понимать и ощущать четырехдольный размер.</p> <p>Учить составлять ритмические схемы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Тик-тик-так» стр.41,</li> <li>– «Рыбки»,</li> <li>– «Гусеница» стр.51,</li> <li>– «Солнышки» и карточки</li> <li>– «Кап-кап» стр.22</li> </ul>
Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Зайка» стр.42,</li> <li>– «Дружат в нашей группе»</li> <li>– «Поросята» стр.4</li> </ul>
Слушание.	Учить внимательно слушать музыкальное произведение,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Сладкая греза» муз. П.И.Чайковского,</li> </ul>



Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.	– «Мышки» муз. А. Жилинского, – «На слонах в Индии» муз. А. Гедике, – «Полька» муз. П.И.Чайковского
Распевание, пение.	Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор» Работать над чистотой интонации.	– Осенние попевки, – «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе – «Праздник чудесный», – «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца – «К нам гости пришли» – А.Александрова.
Игры, пляски, хороводы.	Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.	– Пляска «Добрый жук» Спадавекия, – Игра «Ищи», – Игра «Займи место» – Игра «Догони меня», – «Воротики» Р.Н.М. «Полянка» – «Отвернись, повернись» – Игра «Ворон» – Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.	– Концерт «Спой песню для друзей»
III. Праздники и развлечения	Формировать интерес к музыке, углублять знания, полученные на занятиях, расширять кругозор. Воспитывать любовь и уважение к маме.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

**ДЕКАБРЬ**

<b>«Проказы Матушки-зимы»</b> (1-2 неделя декабря)	<b>«В гостях у Деда мороза и Снегурочки»</b> (3-4 неделя декабря)
---	--

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

Формы организации	Программные задачи	Репертуар
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения упражнения - пляски - игры	<p>Совершенствовать умение выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.</p> <p>Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Учить чередовать танцевальные движения.</p> <p>Отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i> Развитие памяти, двигательной активности.</p> <p>Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение «приставной шаг» нем.н.п.,</li> <li>- «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина,</li> <li>- «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена,</li> <li>- Упражнение «Притопы» фин.н.м.,</li> <li>- Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька,</li> <li>- «Аист»,</li> <li>- «Топотушки» р.н.м.,</li> <li>- «Поскачем» Ломовой</li> <li>- «Приставной шаг в сторону»</li> <li>- «Ветерок и ветер» Л.Бетховена</li> <li>- «Марш» М.Робера</li> <li>- «Всадники» В.Витлина</li> </ul>
Развитие чувства ритма.	<p>Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический рисунок. Проигрывать его на ДМИ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Колокольчики» стр.58</li> <li>- «Тик-так» стр.41</li> </ul>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мы делили апельсин»</li> <li>- «Поросята» стр.4</li> <li>- «Зайка» стр.42,</li> <li>- «Дружат в нашей группе»</li> </ul>
Слушание.	<p>Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать.</p> <p>Различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Болезнь куклы» муз. П.И.Чайковского,</li> <li>- «Клоуны» муз. Д. Кабалевского</li> </ul>
Распевание, пение.	<p>Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Наша елка» муз. А.Островского,</li> <li>- «Дед Мороз», В.Витлина</li> <li>- «Снежная песенка» муз. Д.Львова - Компанейца</li> </ul>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Разучить движения танца, танцевать под пение.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Ледяные ладошки»,</li> <li>- «Потанцуй со мной дружок»</li> <li>- «Танец в кругу»</li> <li>- «Танец с фонариками», «Танец Золушки и Принца»</li> <li>- Пляска «Отвернись-повернись»</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	карел.н.м. – «Догони vareжки» – Игра «Чей кружок скорее соберётся» – «Кошачий рок-н-ролл» – Игра «Не выпустим» – Игра «Аист» – Игра «Догони меня!» – (музыка по выбору)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	– «Наша елка» муз. Островского, – «Дед Мороз», – «Снежная песенка» муз. Львова - Компанейца
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других.	См. план досуговой деятельности

<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>«Рождественское чудо» (2 неделя января)</b>		<b>«Азбука безопасности» (3-4 неделя января)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения упражнения - пляски - игры	Продолжить закреплять умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать умение координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию, правильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение. Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг». Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней	– «Марш» муз. И. Кишко, – Упражнение «Мячики» – «Па-де-труа» муз. П.И.Чайковского – «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой, – Упражнение «Веселые ножки» латв.н.м., – «Ковырялочка» ливен. полька, – «Приставной шаг» нем.н.м., – «Побегаем, попрыгаем» муз. С.Соснина, – «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена, – «Притопы» фин.н.м.

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения, развивать плавность движения.</p>	
Развитие чувства ритма.	<p>Развивать метроритмическое чувство с использование «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию.</p> <p>Учить детей слушать пение и игру других детей, исполняя свою партию.</p> <p>Работа с ритмическими карточками: проговорить ритмический рисунок, проиграть на ДМИ.</p>	– «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику.</p> <p>Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя». Читать стихи эмоционально, выразительно.</p> <p>Развивать память, речь, интонационную выразительность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Коза и козленок»,</li> <li>– «Мы делили апельсин»</li> <li>– «Дружат в нашей группе»</li> <li>– «Поросята»</li> </ul>
Слушание.	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения.</p> <p>Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Новая кукла» муз. П.И.Чайковский,</li> <li>– «Клоуны» муз. Д. Кабалевского,</li> <li>– «Страшилище» муз. В.Витлина,</li> </ul>
Распевание, пение.	<p>Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Зимняя песенка» муз. В.Витлина,</li> <li>– «Снежная песенка»</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания.</p> <p>Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Д. Львова-Компанейца</li> <li>– «От носика до хвостика»</li> <li>– М. Парцхаладзе</li> <li>– «Наша елка» Островского,</li> <li>– «Будем в армии служить» Ю. Чичкова</li> <li>– «Песенка друзей» В.Герчик</li> </ul>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Отрабатывать четкость и ритмичность движений,</p> <p>Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Парная пляска» чеш.н.м.,</li> <li>– Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна,</li> <li>– Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой</li> <li>– Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой</li> <li>– Игра «Займи место» Пр34</li> <li>– Игра «Холодно-жарко»</li> </ul>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Займи место», «Ловишки» муз. Й.Гайдна,</li> <li>– «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется»</li> </ul>
III. Праздники и развлечения	<p>Прививать интерес к жанру «частушки»</p> <p>Расширять кругозор детей, обогащать знания детей о природных явлениях.</p>	См. план досуговой деятельности

<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>«Человек и мир вещей» (1-2 неделя февраля)</b>		<b>«Профессий много есть на свете» (3-4 неделя февраля)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения упражнения - пляски - игры	<p>Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.</p> <p>Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Марш» Н.Богословского,</li> <li>– «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой,</li> <li>– «Побегаем» К.Вебера,</li> <li>– «Спокойный шаг» Т.Ломовой,</li> <li>– «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м.,</li> <li>– «Марш» И.Кишко,</li> <li>– Упражнение «Мячики» Па-де-</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку.</p> <p>Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>труа. Чайковского,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Шаг и поскок» Т. Ломовой,</li> <li>– «Веселые ножки» латв.н.м.,</li> <li>– «Ковырялочка» ливенская полька</li> </ul>
Развитие чувства ритма.	<p>Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога. Развивать песенное творчество. Пропевать, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать детскую речь.</p> <p>Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «По деревьям скок-скок»</li> <li>– Ритмическая игра «Гусеница»,</li> <li>– «Ритмический паровоз»</li> </ul>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Кулачки», стр.90</li> <li>– «Зайка»</li> <li>– «Коза и козленок» стр.74</li> <li>– «Мы делили апельсин»</li> </ul>
Слушание.	<p>Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями.</p> <p>Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать мышление, творческое воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского,</li> <li>– «Детская полька» муз. А. Жилинского</li> </ul>
Распевание, пение.	<p>Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Узнавать песни по</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Будем в армии служить» Ю. Чичкова,</li> <li>– «Про козлика» Г.Струве</li> <li>– «Мамин праздник» Ю.Гурьева,</li> <li>– «Песенка друзей» В.Герчик</li> <li>– «Кончается зима» Т. Попатенко</li> <li>– «Мамин праздник» В.Герчик</li> <li>– «Кончается зима» В.Витлина</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь асарелла. Работать над чистотой интонации. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	
Игры, пляски, хороводы.	Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами. Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку. Развивать танцевальное творчество детей. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.	– Коммуникативная игра «Ку-ку!», – «Весёлый танец» – «Озорная полька» Н. Вересокиной – Игра «Догони меня» – Игра «Будь внимательным» – Игра «Займи место» Р.Н.М.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	– «По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой
III. Праздники и развлечения	Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятными событиями.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>МАРТ</b>		
<b>«Весенние хлопоты» (1-2 неделя марта)</b>		<b>«Мы играем в театр» (3-4 неделя марта)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические	Продолжать различать двухчастную форму	– «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой,

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

<p>движения упражнения - пляски - игры</p>	<p>произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях.</p> <p>Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги». Развивать двигательное творчество и фантазию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Передача платочка» Т.Ломовой,</li> <li>- «Отойди-подойди» чеш.н.м.</li> <li>- «Упражнение для рук»</li> <li>- «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м.,</li> <li>- «Марш» муз. Н. Богословского,</li> <li>- «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой,</li> <li>- «Побегаем» муз. К.Вебера,</li> <li>- «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</li> </ul>
<p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта.</p> <p>Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ.</p> <p>«Чтение» ритмических карточек.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Жучок»</li> <li>- «Сел комарик под кусточек»</li> </ul>



Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	товарищей.	
Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	– «Птички прилетели», – «Кулачки» стр.90 – «Дружат в нашей группе»
Слушание.	Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	– «Баба-Яга» муз. П.И.Чайковского, – «Вальс» муз. С. Майкапара, – «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского, – «Детская полька» муз. А. Жилинского
Распевание, пение.	Продолжать формировать певческие навыки детей, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе. Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках. Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту. Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу. Развивать мелодический слух, музыкальную память.	– «Динь-динь» нем.н.п – «Песенка про козлика» Г.Струве – «Мамин праздник» Ю.Гурьева – «Кончается зима» Т. Попатенко
Игры, пляски, хороводы.	Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках. Менять движение в зависимости то изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей.	– Игра «Найди себе пару» латв.н.м., – Игра «Сапожник» пол.н.м – Игра «Займи место» – «Светит месяц» р.н.п., – Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса, – Хоровод «Светит месяц» – Р.Н.П.

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p> <p>Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество детей.</p>	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Солнышко встает»</li> <li>– «Цветок закрывает лепестки»</li> <li>– «Сладкая греза» П.И.Чайковский</li> </ul>
III. Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.</p> <p>Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.</p>	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>«Мы друзья природы»</b> <i>(1-2 неделя апреля)</i>		<b>«В царстве здоровья»</b> <i>(3-4 неделя апреля)</i>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения упражнения - пляски - игры	<p>Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.</p> <p>Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить топтать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «После дождя» венг.н.м.</li> <li>– «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель»</li> <li>– «Три притопа» муз. А.Александрова,</li> <li>– «Смелый наездник» муз. Р.Шумана,</li> <li>– «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой,</li> <li>– «Передача платочка» муз. Т.Ломовой, упражнение для рук,</li> <li>– «Разрешите пригласить»</li> <li>– «Ах ты, береза» р.н.м.</li> <li>– «Отойди-подойди» Ч.Н.М.</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держат» круг.</p> <p>Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	
Развитие чувства ритма.	<p>Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные.</p> <p>Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на ДМИ.</p> <p>Развивать музыкальное творчество, фантазию, самостоятельность.</p> <p>Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Лиса» стр.121</li> <li>– «Гусеница» стр.128</li> <li>– «Жучок» стр.105</li> <li>– «Ритмический паровоз»</li> </ul>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Вышла кошечка»,стр.122</li> <li>– «Птички прилетели» стр.105</li> </ul>
Слушание.	<p>Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского,</li> <li>– «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</li> </ul>
Распевание, пение.	<p>Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p> <p>Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Песенка друзей» В.Герчик,</li> <li>– «Вовин барабан» В.Герчик,</li> <li>– Попевка «Солнышко, не прячься»</li> <li>– Музыкальные загадки.</li> <li>– «У матушки было четверо детей»</li> <li>– «Скворушка» Ю.Слонова</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	барабане.	
Игры, пляски, хороводы.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	– «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса, – «Веселый танец» евр.н.м., – «Сапожник» пол.н.м., – «Кот и мыши» Т.Ломовой, – игра «Горошина» муз. В.Карасевой – Хоровод «Светит месяц» – Игра «Сапожник»
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	– «Песенка друзей» В.Герчик – «Вовин барабан» В.Герчик, – «Динь-динь» нем.н.п.
III.Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>МАЙ</b>		
<b>«Творим добро вместе» (1-2 неделя мая)</b>		<b>«Народная игрушка» (3-4 неделя мая)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения упражнения - пляски - игры	Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой. Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки. Учить топтать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держат» круг. Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных	– «После дождя» венг.н.м. – «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» – «Три притопа» муз. А.Александрова, – «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, – «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой, – «Передача платочка» муз. Т.Ломовой, упражнение для рук, – «Разрешите пригласить» – «Ах ты, береза» р.н.м. – «Отойди-подойди» Ч.Н.М.

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>мягких движений, развивать коммуникативные навыки. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	
Развитие чувства ритма.	<p>Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные. Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на ДМИ. Развивать музыкальное творчество, фантазию, самостоятельность. Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Лиса» стр.121</li> <li>– «Гусеница» стр.128</li> <li>– «Жучок» стр.105</li> <li>– «Ритмический паровоз»</li> </ul>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Вышла кошечка», стр.122</li> <li>– «Птички прилетели» стр.105</li> </ul>
Слушание.	<p>Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского,</li> <li>– «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</li> </ul>
Распевание, пение.	<p>Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Песенка друзей» В.Герчик,</li> <li>– «Вовин барабан» В.Герчик,</li> <li>– Попевка «Солнышко, не прячься»</li> <li>– Музыкальные загадки.</li> <li>– «У матушки было четверо детей»</li> <li>– «Скворушка» Ю.Слонова</li> </ul>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса,</li> <li>– «Веселый танец» евр.н.м.,</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	– «Сапожник» пол.н.м., – «Кот и мыши» Т.Ломовой, – игра «Горошина» муз. В.Карасевой – Хоровод «Светит месяц» – Игра «Сапожник»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	– «Песенка друзей» В.Герчик, «Вовин барабан» В.Герчик, – «День-день» нем.н.п.
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>«День знаний» (1-2 неделя сентября)</b>		<b>«В стране дорожных знаков» (3-4 неделя сентября)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус.</p> <p>Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову.</p> <p>Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.</p> <p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мяч» муз. Ю. Чичкова,</li> <li>– Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю. Чичкова,</li> <li>– «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте,</li> <li>– «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р.н.м.,</li> <li>– «Марш» муз.Н.Леви,</li> <li>– Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м.,</li> <li>– Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилинского</li> </ul>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе.</p> <p>Учить использовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритмические цепочки,</li> <li>– «Горн», стр.13</li> <li>– «Комната наша»</li> <li>– Игры с картинками. «Хвостатый - хитроватый» М. Яснов стр.16</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>«звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения</p> <p>Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон.</p> <p>Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.</p>	
Пальчиковая гимнастика.	Учить энергично и легко касаться пальцами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мама» стр.7</li> <li>– «Мы делили апельсин»</li> </ul>
Слушание.	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка»</p> <p>Дать детям понятие «оркестр». Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Чему учат в школе» В.Шаинского,</li> <li>– «Танец дикарей» муз. Ё. Нака,</li> <li>– «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова</li> </ul>
Распевание, пение.	<p>Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии.</p> <p>Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух.</p> <p>Развивать мелодический слух. Развивать фантазию и творческие способности детей.</p> <p>Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Песенка друзей» В. Герчик,</li> <li>– «Песня дикарей» Ё. Нака</li> <li>– «Ежик и бычок» сл.П.Воронько,</li> <li>– «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.,</li> <li>– «Осень» муз. А.Арутюнова,</li> <li>– «Падают листья» муз. М. Красева,</li> <li>– «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко,</li> <li>– «На горе-то калина» русская народная песня</li> </ul>
Игры, пляски, хороводы.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Передай мяч» мор.н.м.,</li> <li>– Игра «Почтальон» «Динь-динь-</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p>	<p>диск-письмо тебе» нем.н.п., – Игра «Веселые скачки» Б.Можжевелова, – Пляска «Отвернись, повернись» карел.н.м., – Игра «Алый платочек» чеш.н.п., – Хоровод «Светит месяц» р.н.м., – Игра «Машина и шофер»</p>
Танцевальная импровизация	Учить свободно двигаться под спокойную музыку.	– «Октябрь» муз. П.Чайковского
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Учить инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности.	– «Ежик и бычок», «Лиса по лесу ходила» русская народная песенка
III.Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу. Развивать мелкую моторику, музыкальную память, фантазию.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>«Овощной базар» (1-2 неделя октября)</b>		<b>«Осенняя пора» (3-4 неделя октября)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух,</p>	<p>– Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж.Б.Люлли, – «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта, – «Приставной шаг» муз. Е.Макарова, – «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина, – «Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова, – «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте, – «Марш» муз. Н.Леви, – «Марш» муз. Ж.Б.Люлли, – Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м.</p>



Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>воображение. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.</p>	
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Веселые палочки», стр.24</li> <li>– Ритмические цепочки,</li> <li>– Игра «Пауза»,</li> <li>– «Хвостатый-хитроватый»</li> </ul>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Замок-чудачок» стр.25</li> <li>– «Мама»</li> </ul>
Слушание.	<p>Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Марш гусей» муз. Б. Канэда</li> <li>– «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского,</li> <li>– «Танец дикарей» муз. Ё. Нака,</li> <li>– «Вальс игрушек» А. Ефимова</li> </ul>
Распевание, пение.	<p>Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. Учить петь плавно, напевно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Ехали медведи», стр.26</li> <li>– Н.Андреевой,</li> <li>– «Осень-раскрасавица»,</li> <li>– «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,</li> <li>– «Как пошли наши подружки» р.н.п.,</li> <li>– «Ежик и бычок»,</li> <li>– «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

Игры, пляски, хороводы.	<p>Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки.</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы.</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п.,</li> <li>– Танец «Недетское время»,</li> <li>– Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б. Бартока</li> <li>– Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца,</li> <li>– «Хороводный шаг» «На горе-то калина» р.н.п.,</li> <li>– «Полька» муз. Ю.Чичкова,</li> <li>– «Отвернись-повернись» карел.н.м.,</li> <li>– Игра «Алый платочек» чеш.н.п.</li> </ul>
Танцевальная импровизация	Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке	– Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Учить детей инсценировать знакомые песни. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Ехали медведи» сл. К.Чуковского</li> <li>– Игра «Зеркало»</li> </ul>
III.Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Я в мире человек»</b> (1-2 неделя ноября)		<b>«Мой город, моя страна, моя планета»</b> (3-4 неделя ноября)
Формы организации	Программные задачи	Репертуар
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-	Продолжать учить	– «Поскоки и сильный шаг»

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

ритмические движения	<p>реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно.</p> <p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения.</p> <p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p>	<p>«Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской, – «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., – «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м., – «Хороводный шаг» р.н.м., – «Марш» муз. Ж.Б.Люлли, – «Боковой галоп» «Контраданс» неизв. автор, – «Приставной шаг» муз. Е.Макарова – «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память.</p> <p>Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<p>– «Аты-баты», стр.42 – «Ручеек», стр.43 – «Комната наша»,стр.7 – «Хвостатый-хитроватый» стр.17, – «Веселые палочки» стр. 25,</p>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом</p>	<p>– «В гости», стр.43 – «Замок-чудак», стр.25 – «Мы делили апельсин», – «Два ежа»</p>
Слушание.	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о</p>	<p>– «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, – «Русский наигрыш» н.м., – «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского – «Марш гусей» муз. Б. Канада</p>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение.</p>	
Распевание, пение.	<p>Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить петь под фонограмму. Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз) Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство. Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх) Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Попевка «Ручеек»,</li> <li>– «Моя Россия» муз. Г.Струве,</li> <li>– «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик,</li> <li>– Попевка «Ежик и бычок»,</li> <li>– «Ехали медведи» стр48 В.Андреевой,</li> <li>– «Праздник чудесный»,</li> <li>– «Горошина» В. Карасевой</li> </ul>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пляска «Парный танец» х.н.м.,</li> <li>– Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой,</li> <li>– Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизв.автор,</li> <li>– Полька «Ну и до свидания»,</li> <li>– Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца,</li> <li>– Игра «Алый платочек» чеш.н.п.,</li> <li>– «Танец утят» французская</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>умение взаимодействовать с партнером. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творческую фантазию детей. Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.</p>	<p>народная мелодия. – «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия. – игра «Почтальон» – «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня. – «Полька» муз. Ю.Чичкова</p>
Танцевальная импровизация	Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	<p>– Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, – игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, способствовать сплочению детей и взрослых.	<p>– Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, – игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.</p>
III. Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>«Красота зимы хрустальной» (1-2 неделя декабря)</b>		<b>«Новогодний калейдоскоп» (3-4 неделя декабря)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p>	<p>– «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., – Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, – «Марш» муз. Ц.Пуни, – «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина, – «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М.Глинки – «Упражнения для рук» муз. Т. Вилькорейской – «Прыжки через воображаемые</p>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения</p> <p>Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p> <p>Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>препятствия» венг.н.м., – «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения</p> <p>Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p>	<p>– «С барабаном ходит ежик» сл. В. Григоре, – «Аты-баты» стр.42,</p>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать мелкую моторику, мимику.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	<p>– «Гномы», с.61 – «В гости», с.43 – «Замок-чудак»с.25</p>
Слушание.	<p>Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику.</p> <p>Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.</p>	<p>– «В пещере горного короля» муз. Э.Грига, – «Снежинки» муз. А.Стоянова, – «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной, – «Русский наигрыш» н.м.</p>
Распевание, пение.	<p>Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией.</p> <p>Развивать фантазию, предложить инсценировать песню.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен.</p> <p>Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.</p> <p>Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.</p>	<p>– Попевка «Верблюды» муз. М.Андреева, – «Праздник счастья и добра» – «Лиса по лесу ходила» р.н.п., – Трезвучия.</p>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

Игры, пляски, хороводы.	<p>Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки.</p> <p>Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p> <p>Закреплять умение реагировать на сигнал.</p> <p>Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Польшка «Ну и до свидания»,</li> <li>– Игра «Жмурка» р.н.м.,</li> <li>– Индивидуальные танцы – «Менуэт», «Вальс», «Танец фей»,</li> <li>– Игра «Дед Мороз и дети»,</li> <li>– Игра с ускорением «Мы повесим шарик»</li> </ul>
Танцевальная импровизация	Развивать мелкую моторику, воспитывать трудолюбие, вызывать желание доставлять радость другим своим творчеством	– Изготовление гирлянды для маленькой елочки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать к песенным импровизациям.	– «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве
III. Праздники и развлечения	<p>Обогащать музыкальный кругозор детей.</p> <p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Развивать актерские навыки.</p> <p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Рождественские встречи</b> <i>(2 неделя января)</i>		<b>«Азбука безопасности»</b> <i>(3-4 неделя января)</i>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Отрабатывать четкий шаг с акцентом.</p> <p>Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки.</p> <p>Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м.,</li> <li>– Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой,</li> <li>– «Марш» муз. Ц.Пуни,</li> <li>– «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина,</li> <li>– «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М.Глинки</li> <li>– «Упражнения для рук» муз. Т. Вилькорейской</li> <li>– «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м.,</li> <li>– «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>выполнять движения</p> <p>Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p> <p>Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения</p> <p>Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «С барабаном ходит ежик» сл. В.Григоре,</li> <li>– «Аты-баты» стр.42,</li> </ul>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать мелкую моторику, мимику.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Гномы», с.61</li> <li>– «В гости», с.43</li> <li>– «Замок-чудак»с.25</li> </ul>
Слушание.	<p>Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику.</p> <p>Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «В пещере горного короля» муз. Э.Грига,</li> <li>– «Снежинки»</li> <li>– муз. А.Стоянова,</li> <li>– «Две плаксы»</li> <li>– муз. Е. Гнесиной,</li> <li>– «Русский наигрыш» н.м.</li> </ul>
Распевание, пение.	<p>Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией.</p> <p>Развивать фантазию, предложить инсценировать песню.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен.</p> <p>Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.</p> <p>Пропевать трезвучия в мажоре и миноре.</p> <p>Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Попевка «Верблюд» муз. М.Андреева,</li> <li>– «Праздник счастья и добра»,</li> <li>– «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,</li> <li>– Трезвучия.</li> </ul>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки.</p> <p>Закреплять умение бегать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Полька «Ну и до свидания»,</li> <li>– Игра «Жмурка» р.н.м.,</li> <li>– Индивидуальные танцы – «Менуэт», «Вальс», «Танец фей»,</li> </ul>



Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	– Игра «Дед Мороз и дети», – Игра с ускорением «Мы повесим шарики»
Танцевальная импровизация	Развивать мелкую моторику, воспитывать трудолюбие, вызывать желание доставлять радость другим своим творчеством	– Изготовление гирлянды для маленькой елочки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать к песенным импровизациям.	– «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве
III. Праздники и развлечения	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>«Я - исследователь» (1-2 неделя февраля)</b>		<b>«Все профессии нужны, все профессии важны» (3-4 неделя февраля)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	– «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой, – Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д. Штейбельта, – «Марш-парад» муз. В. Сорокина, – «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля, – «Упражнение с лентой» И. Кишко, – «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта, – «Ходьба змейкой» В. Щербачева, – «Поскоки с остановками» А. Дворжака
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки Познакомить детей с длительностями нот.	– «2 гусеницы» - двухголосие, стр.97 – «С барабаном ходит ежик» стр..60

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	
Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	– «Мостик», стр.97 – «Гномы», стр.61
Слушание.	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.	– «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида, – «Болтунья» муз. В.Волкова, – «У камелька» муз. П.И.Чайковского, – «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка
Распевание, пение.	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	– «Песенка-приветствие», – «Наша Армия» Э. Ханок, – «Мама»Н. Петряшевой,, – «Бабушка» А. Кудряшова,
Игры, пляски, хороводы.	Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскаками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с	– «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова, – Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п., – Коммуникативная игра «Ку-ку», – Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	пением.	
Танцевальная импровизация	Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.	– «Рок-н-ролл»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать к игровым импровизациям.	– «Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>МАРТ</b>		
<b>«Весна шагает по планете» (1–2 недели марта)</b>		<b>«Чудесен мир театра» (3-4 неделя марта)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	– «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М. Чулаки, – Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П. Чайковского, – «Ходьба с остановкой на шаге» венг. н. м., – Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л. Делиба, – «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой, – Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	– «Комар» стр. 114 – «Ритмическая игра с палочками «Сделай так» – «Две гусеницы» - двухголосие стр. 97
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.	– «Паук», стр. 115 – «Гномы», стр. 61 – «Мостик» стр. 97
Слушание	Учить внимательно	– «Песнь жаворонка» муз.

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	<p>вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. Воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p> <p>Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера.</p>	<p>П.Чайковского, – «Марш Черномора» муз. М.Глинки, – «Жаворонок» муз. М.Глинки, – «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида – «Болтунья» муз. В.Волкова</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы.</p> <p>Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки.</p> <p>Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом.</p> <p>Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание</p>	<p>– «Мама» Н. Петряшевой,, – «Бабушка» А.Кудряшова, – «Мышка», стр.116 – «Солнечная капель» муз. С.Соснина, – «Долговязый журавель» р.н.п.,</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма.</p> <p>Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку.</p> <p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.</p> <p>Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.</p>	<p>– Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька. – Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева, – Игра «Заря-зарница», – «Танец» муз. Ю. Чичкова,</p>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	– «Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В. Агафонникова
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>«Наш дом - Земля» (1-2 неделя апреля)</b>		<b>«Кладовая здоровья» (3-я–4-я недели апреля)</b>
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.</p> <p>Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам.</p> <p>Совершенствовать навык прыгать легко.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Воспитывать желание исполнять упражнения красиво.</p> <p>Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.</p> <p>Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ.</p> <p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой,</li> <li>– Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского,</li> <li>– Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м.,</li> <li>– «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца,</li> <li>– «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского,</li> <li>– «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м.,</li> <li>– Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба,</li> </ul>
Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Ворота» стр.135</li> <li>– Игра «Дирижер» стр..150</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию.</p> <p>Учить выполнять движения синхронно, согласованно.</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Сороконожки», стр.135</li> <li>– «Мостик», стр.97</li> <li>– «Паук» стр.115</li> </ul>
Слушание	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь.</p> <p>Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д. Кабалевского,</li> <li>– «Гром и дождь» муз. Т. Чудновой,</li> <li>– «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского,</li> <li>– «Жаворонок» муз. М.Глинки,</li> <li>– «Марш Черномора» муз. М.Глинки</li> </ul>
Распевание, пение	<p>Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении.</p> <p>Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения.</p> <p>Развивать память, исполнительские навыки голосоведения.</p> <p>Развивать воображение, песенное творчество.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера.</p> <p>Учить петь легко, эмоционально, выразить в пении характер песни.</p> <p>Прививать интерес и любовь к фольклору.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Попевка «Чемодан», упражнение «Волк»</li> <li>– «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой</li> <li>– «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик</li> <li>– «Песенка-приветствие»</li> </ul>
Игры, пляски, хороводы	<p>Учить выполнять движения четко и эмоционально.</p> <p>Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение.</p> <p>Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского,</li> <li>– игра «Сапожники и клиенты»,</li> <li>– «Замри!» англ.н. игра,</li> <li>– Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой</li> </ul>

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	– Концерт «Поем и танцуем» - исполнение любимых песен, танцев, игр.
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	См. план праздничных мероприятий и развлечений

<b>МАЙ</b>		
<b>«Миром правит доброта»</b> (1-2 неделя мая)		<b>«Народные промыслы»</b> (3-4 недели)
<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	– «Цирковые лошадки» муз. М. Красева, – «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С. Шнайдер, – «Шагают аисты» «Марш» муз. Т. Шутенко, – Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, – Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., – «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца
Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	– «Дирижер», стр.15
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	– «Пять поросят» стр.152 – «Что у кого внутри» стр.152
Слушание	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение,	– «Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса, – «Лягушки» муз. Ю. Слонова, – «Три подружки» муз. Д. Кабалевского

Рабочая программа  
по художественно - эстетическому развитию (музыка) детей 1,5- 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа

	фантазию, словарный запас.	
Распевание, пение	<p>Учить чисто петь интервал терцию.</p> <p>Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе.</p> <p>Учить сопровождать пение движениями.</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера.</p> <p>Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.</p> <p>Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Попевка «Зайчик»,</li> <li>– «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина,</li> <li>– «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова</li> <li>– «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой</li> <li>– Игра «Музыкальный динозавр»</li> </ul>
Игры, пляски, хороводы	<p>Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского,</li> <li>– «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского</li> <li>– Игра «Зоркие глаза» муз. М.Глинки,</li> <li>– «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина,</li> </ul>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Заря-зарница»,</li> <li>– «Никанориха»,</li> <li>– «Гори, гори, ясно»</li> </ul>
III. Праздники и развлечения	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение.</p> <p>Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.</p>	См. план праздничных мероприятий и развлечений